



Agóst

Parole di Rino Cortesi
Musica di Guido Bianchi

L'aria greve, calda e soffocante dell'agosto che rende ancor più ardente la gente di Romagna e che la vecchia popolana, seduta sulla soglia di casa, mitiga con l'agitare l'ampia sottana, in tipico inconfondibile atteggiamento, induce l'uomo dei campi, bruciato dal sole e spossato dalla fatica, a cercare frescura sul vicino litorale adriatico.

Ach buldèz, a ch'èria bassa,
ach calôr, ach sudarëla
ch'l'ha la pôra Perlabassa
ch'l'ha s'fa vènt cun la stanëla.

A j ho fat la gulpadëna
cun un straz d'un vëcc mantìl;
me a voi andé a maréna
là a e' freschi tra l'acqua e e' zil.

Da la pèrta d'la maténa
com a e' vènt e fa 'na foja,
t'vì la vècia balaréna
che a guardèi la t'ingarboja.

A j ho fat la gulpadëna ecc.. ecc..

AGOSTO — Che calura, che aria greve, / che calore, che « sudarella » / ha la povera Perlabassa / che si fa vento con la sottana. / Io ho preparato il fagotto / con uno straccio d'una vecchia tovaglia; / io voglio andare sulla spiaggia / là al fresco tra l'acqua e il cielo. / Dalla parte del mattino / come al vento fa una foglia, / tu vedi la «vecchia ballerina» / che a guardarla t'ingarbuglia. / Io ho preparato il fagotto ecc.. ecc..

Propr. ris. Edizioni del Girasole srl
Via Pasolini 45 RAVENNA
E-mail: edizionigirasole@libero.it