

ANTICA LAUDA DI NATALE

Versione a sei voci miste

Anonimo

Francesco B. Pratella

Lento e dolcissimo $\text{♩} = 90$

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Soprano, Contralto, Tenore 1, Tenore 2, Baritono, and Basso. The music is in 3/8 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "Fra l'or-ri-do ri-gor di sta-gion cru - da na - sce - sti o mio Si-gnor di sta-gion cru - da na - sce - sti o mio Si-gnor". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: Soprano (S.), Contralto (A.), Tenore 1 (T1), Tenore 2 (T2), Baritono (Bar.), and Basso (B.). The music is in 3/8 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "nel - la ca-pan - na. fu in Be - tlem-me nel - la ca-pan - na. fu in Be - tlem-me nel - la ca-pan - na. Non fra gen-ti ma fra giu - men-ti fu in Be - tlem - me nel - la ca-pan - na. Non fra gen-ti ma fra giu - men-ti fu in Be - tlem - me nel - la ca-pan - na. Non fra gen-ti ma fra giu - men-ti fu in Be - tlem - me". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The system begins with a measure rest and a 5 above the staff.

13 **Tempo I**

S. il tuo Na - tal, o a-ma - bil Di - o e que - sto fat - to l'hai per a - mor mi -

A. il tuo Na - tal, o a-ma - bil Di - o e que - sto fat - to l'hai per a - mor mi -

T1 il tuo Na - tal, o a-ma - bil Di - o e que - sto fat - to l'hai per a - mor mi -

T2 il tuo Na - tal, o a-ma - bil Di - o e que - sto fat - to l'hai per a - mor mi -

Bar. il tuo Na - tal, o a-ma - bil Di - o e que - sto fat - to l'hai per a - mor mi -

B. il tuo Na - tal, o a-ma - bil Di - o e que - sto fat - to l'hai per a - mor mi -

18 **Lento e dolcissimo** ♩ = 90

S. - o. Se al lor - ti di - let - tò la bian - ca ne - ve or

A. - o. la bian - ca ne - ve or

T1 - o. Se al lor - ti di - let - tò la bian - ca ne - ve or

T2 - o. la bian - ca ne - ve or

Bar. - o. la bian - ca ne - ve or

B. - o. la bian - ca ne - ve or

22 **Più mosso**

S. t'of - fro il bel can-dor del la mia fe ³ de.

A. t'of - fro il bel can-dor del la mia fe de

T1 t'of - fro il bel can-dor del la mia fe de. S'e - ran bel - le le pe - co -

T2 t'of - fro il bel can-dor del - la mia fe de. S'e - ran bel - le le pe - co -

Bar. t'of - fro il bel can-dor del - la mia fe de. S'e - ran bel - le le pe - co -

B. t'of - fro il bel can-dor del - la mia fe de. S'e - ran bel - le le pe - co -

28 **Tempo I**

S. or anch' - io ti vo - glio dar l'a - ni - ma mi a che

A. or anch' - io ti vo - glio dar l'a - ni - ma mi a che

T1 rel - le or anch' - io ti vo - glio dar l'a - ni - ma mi a che

T2 rel - le or anch' - io ti vo - glio dar l'a - ni - ma mi a che

Bar. rel - le or anch' - io ti vo - glio dar l'a - ni - ma mi a che

B. rel - le or anch' - io ti vo - glio dar l'a - ni - ma mi a che

34

S.
d'es - ser te - co gnor tan - to de si a.

A.
d'es - ser te - co gnor tan - to de si a.

T1
d'es - ser te - co gnor tan - to de - si a.

T2
d'es - ser te - co gnor tan - to de - si a.

Bar.
d'es - ser te - co gnor tan - to de - si a.

B.
d'es - ser te - co gnor tan - to de - si a.