



## E ' zòch ad Nadêl

Parole di ALDO SPALLICCI

Musica di GUIDO BIANCHI

Si riferisce all'antica usanza della notte di Natale, quando era consuetudine bruciare nel camino un grosso ceppo. Attorno al fuoco la famiglia raccolta attendeva i rintocchi della mezzanotte, mentre sulla brace cuoceva la piada, che è il pane corporale e spirituale del romagnolo.

Coma un altêr spianêda l'è l'urôla  
ch'u i brusa adêsi e' zòch tra i dù cavdùn  
e cun al sflézan ch'a gli scapa vî  
e' conta, e' conta la su antiga fôla.

« L'era una vòlta che d'intorna a me  
e' bab, la mama cun i fiùl da cant  
j avneva a véggia a stê da scòlt la stôria  
dal famej e al fadigh de' temp andê ».

E e' cuntê e' rapéva pr' e' camén  
dó che sbruntléva in gran sgumbéi la bura  
ch'la purteva a la nòta e al stèll là fura  
al parôl banadeti d'avless ben.

Zò da e' zòch e' culeva la burnisa  
da cúsar una piê sora la teggia  
e i quadret brustulì sora la znisa  
l'era e' pan banadet, e' pan dla veggia.

*IL CEPPO DI NATALE — Come un altare sistemata è l'« arola » (il focolare) / ove brucia adagio il ceppo fra i due alari / e con le faville che gli sprizzano via / racconta, racconta la sua antica fola. / « Era una volta che attorno a me / il babbo, la mamma coi figlioli accanto / venivano a veglia ad ascoltare la storia / delle famiglie e delle fatiche dei tempi passati ». / E il raccontare saliva su per il camino / ove brontolava in gran trambusto la bora / che portava alla notte ed alle stelle là fuori / le parole benedette del volersi bene. / Giù dal ceppo scendeva la brace / da cuocere una piada sulla tegghia / e i quadretti abbrustoliti sopra la cinigia / era il pane benedetto, il pane della veglia.*

---

Propr. ris. Edizioni del Girasole srl  
Via Pasolini 45 RAVENNA  
E-mail: edizionigirasole@libero.it