



La piê

Parole di Aldo Spallicci
Musica di F. Balilla Pratella

Chiedono le voci in tono di preghiera e di pianto entro le trincee del sangue e della nostalgia e rispondono le altre a prece e a pianto. E' un dono, è l'offerta che dal focolare lontana manda la mamma al figlio soldato. Il tovagliolo di bucato si svolge d'un tratto e compare l'offerta: E' la piada, il cibo della bocca e più dello spirito della materna terra e l'adorazione è di tutti, quando la tonda focaccia si leva come un ostensorio.

« Csa j ét e' mi Angiulin
csa j ét in cla gulpê? »
— La j è pr' e' suldadìn,
l'è roba da magnê!

— Oh Dio la piê!
Udor da cà
che riva iquà;
e e' sent chi ch' magna
êria 'd Rumagna.
Oh Dio la piê!

« Chi manda ste' tvajôl,
ste' bel tvajôl 'd bughê? »
— A che puret de' fiôl
la mama tuva 'd te.

— Oh Dio la piê!
Udor da cà
che riva iquà;
e e' sent chi ch' magna
êria 'd Rumagna.
Oh Dio la piê!

LA PIADA — « Cosa ci hai o mio Angiolino / cosa ci hai in quell'involto? » / « La è per il soldatino / la è roba da mangiare! » / Oh Dio la piada! / odore da casa / che arriva sin qua / e sente chi mangia / aria di Romagna / Oh Dio la piada! / « Chi manda sto tovagliolo / sto bel tovagliolo di bucato? » / « A quel poverino del figlio / la mamma tua di te ». / Oh Dio la piada! ecc. ecc.