



La majê

Parole di Aldo Spallicci
Musica di Cesare Martuzzi

Una tradizione non ancora spenta in Romagna vuole adornare di rami di betulla, a calendimaggio, i davanzali, ad impedire che le formiche entrino nelle case a far danno ai grani. La rama di betulla è l'erede ultima del gonfalone selvaggio che s'è fermato ai veroni; è l'erede dei rami di maggo che al tempo di Giustiniano Imperatore si ponevano alle porte ad indicare amore. E il canto vuole ben augurare alle messe ed agli uomini.

Dop un sonn ch'u n'fneva mai
La campagna la j' è 'd fèsta
E e' mi gal alzend la crèsta
L'à cantê: chirichichì!
Tu la rama la piò bèla
Strapa i fiùr ch'i t' piis a te
Spiana coma par un ré
Al finéstar dia mi ca.
Tu la bdola la piò bèla
Strapa i fiùr ch'i t' piis a te,
Che al furmigh al n' à d' antrê
A magnêr int' la mi ca.

L'invarneda la j' é fnida,
Mo l'è vnuda di' êtra neva,
Ch' la n' à cvert êt che la seva
L' è e' spen bianch eh' P è tot fiurì
Tu la rama ecc...

Int e' bosch e' rusignöl
Int i prè e' grell cantaren,
Parché e' gran e vegna ben,
Tota nota i cantarà.
Tu la rama ecc...

LA MAGGIOLATA — *Dopo un sonno che non finiva mai / la campagna la è in festa/ ed il mio gallo alzando la cresta / ha cantato «chicchirichì» / Togli la rama più bella / strappa i fiori che piacciono a te / sistema come per un re / le finestre della mia casa. / Togli la betulla più bella / strappa i fiori che piacciono a te / che le formiche non debbono entrare / a mangiare nella mia casa. / L'invernata è finita / ma è venuta dell'altra neve / che non ha coperto che la siepe / è il biancospino ch'è tutto fiorito. / Togli la rama più bella ecc. / Nel bosco l'usignolo / nei prati il grillo canterino / perché il grano cresca bene / tutta notte canteranno. / Togli la rama più bella ecc.*