



Mêrz

Parole di Rino Cortesi
Musica di Guido Bianchi

Risorge la vita per il sopraggiungere della primavera che il ritorno della stanca rondinella già preannuncia. E coi primi tepori della nuova stagione rispunta l'amore che, la solitudine del viottolo, il lento scorrere del rio, il tenue chiaror di luna, spesso sublima.

E' vent l'à sciölt tót l'utma neva,
fresca e' spönta l'erba növa,
za e' fiuress tót quânt la seva,
tota la stesa la s'arnöva.

Mêrz, mêrz, marzöl,
lóngh i viul e lóngh i re
stasera andrem a viôl,
ma soltânt da me e te,
lóng i viul e lóng i re,
stasera a e' cêr d'la Iôna
a vlê spéré c'la s' vega bôna
ch'a a sên sol da me e te.

L'è arivé 'na rundanéna
straca (e) morta, da luntân,
l'è ariveda stamaténa
la premavera la ven dmân.

Mêrz, mêrz, marzöl, ecc.. ecc.

MARZO — Il vento ha sciolto tutta l'ultima neve, / fresca spunta l'erba nuova / già fiorisce tutta la siepe, / tutta la piana si rinnova. / Marzo, marzo, marzuolo, / lungo i viottoli e lungo i rii, / stasera andremo a viole, / soli insieme, / lungo i viottoli e lungo i rii / stasera al chiar di luna / vogliam sperare che « ci vada buona » / che siamo soli io e tu. / E' arrivata una rondinella / « stanca morta » da lontano / è arrivata stamattina / la primavera vien domani. / Marzo, marzo, marzuolo, ecc.. ecc..