

## A GRAMADORA

(Musica di C. Martuzzi - Versi di A. Spallicci)

*Le gramole, dipinte a fiorami come i plaustri, maciullano le lunghe treccie della canapa. Occhi di notte hanno lanciato la sfida e le labbra di cerisuola scoprono candore di denti. Domani dalle cocchie ai telai, i lenzuoli di tela casalinga odoreranno di nuovo, sapranno di spigo entro le massicce casse dotali.*

Bèla burdèla fresca campagnöla  
Da i cavell e da j occ coma e' carbon,  
Da la bocca piò rossa d' na zarsöla  
Te t' si la mi passion.  
Batibatt e strecca un occ,  
Strecca un occ e batibatt.  
A l' fasegna ste baratt?  
T' a m' dè un s-ciaf ch' a t' dagh un bes.  
Grama, grama muretta un pò sgarbèda  
Ch' l' è bèl a fè l' amor in aligrì,  
Sora al manè dla canva spintaccèda  
Me a t' stagh sempar da drì.  
Batibatt a strecca un occ, ecc. ecc.  
Ligul filé int la rocca dla nunena,  
Gavettul d' azza bianchi int' e' buli,  
E linzùl fresch ad tela casalena,  
Muretta a ch' bèl durmì!  
Batibatt a strecca un occ, ecc. ecc.

A GRAMOLATRICE — Bella ragazza, fresca campagnola — dai capelli e dagli occhi come il carbone — dalla bocca più rossa d'una cerisuola (bacca di biancospino) — tu sei la mia passione.

*Battibatti e strizza un occhio — strizza un occhio e battibatti — lo facciamo questo baratto? — mi dai uno schiaffo che ti dò un bacio.*

Gramola gramola, moretta un pò sgarbata — ch'è bello fare all'amore in allegria — sopra i manelli della canapa scapigliata — io ti sto sempre daccanto.

*Battibatti e strizza un occhio, ecc. ecc.*

Lucignoli (trece di canapa) filati nella rocca della nonnina — matasse d'accia bianche nel bollore — e lenzuoli freschi di tela casalinga, — moretta che bel dormire!

*Battibatti e strizza un occhio, ecc. ecc.*

# A Gramadora

Versi di A. SPALLICCI

Musica di C. MARTUZZI

**Largo** *ten.*

TENORI

BASSI

Be - la bur - dè - la fres - ca cam - pa - gno - la

Be - la bur - dè - la fres - ca cam - pa - gno - la

dai ca - vell e daj occ co - mae - car - bon da la bo - ca piò

dai ca - vell e daj occ co - mae - car - bon da la bo - ca piò

*sost. a piacere*

ros - sa d'na zar - sö - la te t'si la mi pas - sion.

ros - sa d'na zar - sö - la te t'si la mi pas - sion.

Ba - ti - bat e stre - ca un occ stre - ca un occ e ba - ti -

bat e stre - ca un occ stre - ca un occ e ba - ti -

bat al fa - se - gna ste ba - rat t'am de un s - cial ch'at dagh un bes.

bat al fa - se - gna ste ba - rat t'am de un s - cial ch'at dagh un bes.

Gramma, grama mureta un pò sgarbèda  
 Ch' l'è bèl a fè l'amor in aligrí,  
 Sora al manè dla canva spintacèda  
 Me at stagh sempar da drí.

Batibat e streca un occ  
 Streca un occ, ecc. ecc.

Ligul filé int la rocca dla nunena,  
 Gavétul d'azza bianchi int e buli  
 E linzul fresch a'd tela casalena  
 Mureta a ch' bel durmì!

Batibat e streca un occ  
 Streca un occ, ecc. ecc.

*N.B. la prima volta si esegue piano, la seconda mezzoforte, la terza forte.*