

E' PREM BES

(versi di Rino Cortesi)

L'esperienza del primo bacio suscita nello spasimante momenti di erotica esaltazione che sembra placarsi solo all'ombra del tamerisco.

A j'ho dê un bes ch'l'à fat un s-cioc
ch'u s'è sintì luntân vent meja
u j'è int la göta su varmeja
un segn ch'l'è tónd coma un baioc.

Musèt da birichéna
occ ad zil e cavèl biond
u m'rid⁺ e' cör Minghéna
e' rid cun me e' mond.
A voj zighê' a l'intond
ch'l'è grânda l'aligrì
a voj ch' u 'l sêpa e' mond
che te t'sì tóta mi!

La m'ha guardê dgend: «T'si un vigliac»,
mo la j stareb u s' ved int j occ.
La m'guêrda incôra e me a l'adocc:
e' cör u j bat, e' fa tic tac.

Musèt da birichéna
.

A l'ho arciapêda e streta streta
a l'ho purtêda a un tames
a n' j'ho dê un êtar long un mes
che s' a la mòl la n'sta piò drete.

Musèt da birichéna
.

IL PRIMO BACIO - *Le ho dato un bacio che ha fatto uno schiocco / che si è sentito lontano venti miglia, / c'è nella gota sua vermiglia, / un segno che è tondo come un baiocco. / Musetto da birichina / occhi di cielo e capelli biondi / mi ride il cuore Domenica, / e ride con me il mondo. / Io voglio gridare tutt'intorno / che è grande l'allegria, / io voglio che sappia il mondo / che tu sei tutta mia. / Mi ha guardato dicendo: «Tu sei un vigliacco» / ma ci starebbe, si vede negli occhi / mi guarda ancora ed io l'adocchio: / il cuor le batte e fa tic tac. / Io l'ho ripresa e stretta stretta / l'ho portata ad un tamerisco / gliene ho dato un altro lungo un mese / che se la mollo non sta più dritta.*

E' prêm bes

adagio e libero (♩ = 46)

mf.

Tenore a solo
A j'ho -- dé un bes -- ch'la fat un s-cioc

Soprani
Z

Tenori
Z

Bassi
Z

mf. chu s'e sin- tu

mf. chu s'e sin- tu

usc.

u j'è int la gò-ta su var-

tù lun-tân vent me-ja

tù lun-tân vent me-ja

lun-tân -- lun-tân

rall.

me-ja -- un segn d'è t'ond -- com' un ba- j'è

oh! -- var-me

oh! -- var-me

oh! -- var-me

Andante (scherzoso) (♩ = 152)
molto

mf.

Soprani: Mu sèt da bi - zi - ché - na occ ad zil e ca - vèl biond

Tenori: Hu sèt da bi - zi ché - na occ ad zil e ca - vèl biond

Bassi: zi - ché - na occ ad zil e ca - vèl biond ad zil e ca - vèl

usc. *(Muvendo)*

u m'zid e' cör Min - ghé - na é' zid cun me e' mond

u m'zid e' cör Min - ghé - na é' zid cun me e' mond

biond Min - ghé - na é' zid cun me e' mond zid cun me

voj zi - ghè'a l'in tond a l'in - tond ch'è gran - da l'a - li - guè l'a - li - guè

voj zi - ghè' l'in tond a l'in - tond ch'è gran - da l'a - li - guè l'a - li - guè

voj zi - ghè'a l'in tond --- ch'è gran - da l'a - li - guè ---

ben staccato e rit. *rall.*

a voj ch'ul sè paz mond -- che te t'si tò - tà mi'

a voj ch'ul sè - paz e' mond -- che te t'si tò - tà mi'

a voj ch'ul sè - paz e' mond --- che te t'si tò - tà mi' ---

Pescantina, 1965