

La mì Cucli

R. Cortesi

G. Bianchi

♩ = 54

Tenore 1 solista

Tenore solista 2

Largo - Molto sostenuto e con vigore

Soprani 1

La mì Cuc - cli _____ Cu -

Soprani 2

La mì Cuc cli _____ Cu -

Tenori 1

La mì Cuc - cli _____ La

Tenori 2

La mì Cuc - cli _____ La

Baritoni

La mì Cuc - cli _____ La mi Cuc-li la mi Cu -

Bassi

La mì Cuc - cli _____ La mi Cuc-li la mi Cu -

3

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

clì la mi Cu-clì la mi Cu - clì un

S. 2

clì la mi Cu-clì la mi Cu - clì

T. 1

m'pe - na sca - tu - li - na da bam - bò za un

T. 2

m'pe - na sca - tu - li - na da bam - bò za un

Bar.

clì La mi Cu-clì la mi Cu -

B.

clì La mi Cu-clì la mi Cu -

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

5

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

cam - pa - nil che ra - pa svelt e drèt. Cun

La mi Cu - cli la mi Cu - cli Cun

cam - pa - nil che ra - pa svelt e drèt. Cun

cam - pa - nil che ra - pa svelt e drèt. Cun

cli La mi Cu - cli Cun

cli La mi Cu - cli Cun

Molto sostenuto *f*

Molto sostenuto *f*

Molto sostenuto *f*

Molto sostenuto *f*

Molto sostenuto *f*

Molto sostenuto *f*

Molto sostenuto *mf* *f*

Molto sostenuto *mf* *f*

8

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza com tent ba-bin ch'ì

al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza com tent ba-bin ch'ì

al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza com tent ba-bin ch'ì

al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza com tent ba-bin ch'ì

al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza com tent ba-bin ch'ì

al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza com tent ba-bin ch'ì

al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza com tent ba-bin ch'ì

(a tempo)

rall.....

(a tempo)

rall.....

(a tempo)

rall.....

(a tempo)

rall.....

(a tempo)

rall.....

(a tempo)

rall.....

(a tempo)

rall.....

11

mf
r 2 r

Andante sostenuto

T.Sol.1

Int l'è - na dla ma -

T.Sol.2

mf
r 2 r

Andante sostenuto

Int l'è - na dla ma -

S. 1

si _____ a murt da è fred _____

S. 2

si _____ a murt da è fred _____

T. 1

si _____ a murt da è fred _____

T. 2

si _____ a murt da è fred _____

Bar.

si _____ a murt da è fred _____

B.

si _____ a murt da è fred _____

14 (sciolto) (mov.)

T.Sol.1
 8 *tè - na* _____ *par* *viul* _____ *e par sin - tir* _____

T.Sol.2
 8 *tè - na* _____ *par* *viul* _____ *e par sin - tir* _____

S. 1

S. 2

T. 1
 8 _____ _____ _____ _____ *u*

T. 2
 8 _____ _____ _____ _____ *u*

Bar.
mf _____ *Cu - cli* _____ *Cu - cli* _____ *u*

B.
mf _____ *Cu - cli* _____ *Cu - cli* _____ *u*

18

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

u m'pòr-ta e vent_ o - gni mu - ment_ com un su -

u m'pòr-ta e vent_ o - gni mu - ment_ com un su

m'por - ta è vènt_ o - gni mu - mènt_ com un su

m'por - ta è vènt_ o - gni mu - mènt_ com un su

m'por - ta è vènt_ o - gni mu - mènt_ com un su

m'por - ta è vènt_ o - gni mu - mènt_ com un su

m'por - ta è vènt_ o - gni mu - mènt_ com un su

20 *mf* $\text{r} \begin{matrix} 2 \\ 1 \end{matrix}$ *Andante sostenuto*

T.Sol.1
la vo_____sa ar-zin - tè-na_____c'la m'a_____ca-re-za è

T.Sol.2
la vo_____sa ar-zin - tè-na_____c'la m'a_____ca-re-za è

S. 1
spir_____

S. 2
spir_____

T. 1
spir_____

T. 2
spir_____

Bar. *mf*
spir_____ Cu-cli_____

B. *mf*
spir_____ Cu-cli_____

24 (sciolto)

T.Sol.1
còr

T.Sol.2
còr

S. 1
ad cla cam - pà - na ch'là m'à can -

S. 2
ad cla cam - pà - na ch'là m'à can -

T. 1
ad cla cam - pà - na

T. 2
ad cla cam - pà - na

Bar.
Cu-cli ad cla cam - pà - na ch'là m'à can -

B.
Cu-cli ad cla cam - pà - na ch'là m'à can -

Sostenuto
f

27

T.Sol.1
8
ch'la m'can - ta -

T.Sol.2
8
ch'la m'can - ta -

S. 1
tè _____ la ni - na nà - na _____

S. 2
tè _____ la ni - na nà - na _____

T. 1
8
ch'là m'à can - tè _____ la ni - na nà - na _____

T. 2
8
ch'là m'à can - tè _____ la ni - na nà - na _____

Bar.
tè _____ la ni - na nà - na _____

B.
tè _____ la ni - na nà - na _____

29 *cresc. -----* *diminuendo e rit. sempre più...*

T.Sol.1
rà _____ la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

T.Sol.2
rà _____ la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

S. 1 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

S. 2 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

T. 1 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

T. 2 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

Bar. *f* *diminuendo e rit. sempre più...*
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in -

B. *f* *diminuendo e rit. sempre più...*
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in -

31

f

T.Sol.1
8 lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr _____ ch'la m'can - ta -

T.Sol.2
8 lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr _____ ch'la m'can - ta -

S. 1
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr _____

S. 2
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr _____

T. 1
8 lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr _____

T. 2
8 lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr _____

Bar.
co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr _____

B.
co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr _____

33 *cresc. -----* *diminuendo e rit. sino alla fine.*

T.Sol.1
rà _____ la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

T.Sol.2
rà _____ la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

f *diminuendo e rit. sempre più...*

S. 1
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

f *diminuendo e rit. sempre più...*

S. 2
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

f *diminuendo e rit. sempre più...*

T. 1
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

f *diminuendo e rit. sempre più...*

T. 2
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

f *diminuendo e rit. sempre più...*

Bar.
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in -

f *diminuendo e rit. sempre più...*

B.
ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in -

35

T.Sol.1
8 lo - ra ni - na nà - na quànd c'am' mòr

T.Sol.2
8 lo - ra ni - na nà - na quànd c'am' mòr

S. 1
lo - ra ni - na nà - na quànd c'am' mòr

S. 2
lo - ra ni - na nà - na quànd c'am' mòr

T. 1
8 lo - ra ni - na nà - na quànd c'am' mòr

T. 2
8 lo - ra ni - na nà - na quànd c'am' mòr

Bar.
co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr

B.
co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr

37

Seconda strofa

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

cresc.

Cu - cli la mi Cu - cli la mi Cu -

S. 2

cresc.

Cu - cli la mi Cu - cli la mi Cu -

T. 1

cresc.

E' pa - sa è Ronc che cor vers la ma -

T. 2

cresc.

E' pa - sa è Ronc che cor vers la ma -

Bar.

mf

La mi Cu - cli la mi Cu - cli

B.

mf

La mi Cu - cli la mi Cu - cli

39

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

cresc.

cli — la s'romp l'a-cva tur-chè - na int u na pè -

S. 2

cli — La mi Cu- cli la mi Cu -

T. 1

cresc.

rè - na la s'romp l'a-cva tur-chè - na int u - na pè -

T. 2

cresc.

rè - na la s'romp l'a-cva tur-chè - na int u - na pè -

Bar.

mf

La mi Cu- cli la mi Cu - cli —

B.

mf

La mi Cu- cli la mi Cu - cli —

41

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Molto sostenuto e staccato

f

(a tempo)

la _____ la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -

cli _____ la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -

la _____ la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -

la _____ la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -

mf

f

(a tempo)

La mi Cu-clip la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -

mf

f

(a tempo)

La mi Cu-clip la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -

The musical score is for a vocal ensemble. It features two Soprano (S. 1, S. 2), two Tenors (T. 1, T. 2), a Baritone (Bar.), and a Bass (B.). The score is in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music is divided into three measures. The first measure is in 3/4 time, the second in 3/4 time, and the third in 12/8 time. The lyrics are: 'la _____ la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -' for the vocalists, and 'La mi Cu-clip la s'fer-ma un poc la fa u - na ri - sa -' for the Baritone and Bass. The performance instructions include 'Molto sostenuto e staccato', dynamic markings of *f* and *mf*, and a tempo change to '(a tempo)' at the start of the third measure.

45

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

mf

mf

rall.....

rall.....

rall.....

rall.....

rall.....

rall.....

Int

Int

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

dena — l'ar-cia - pa pu è ca - men — le-sa e tran - què - la

48 *Andante sostenuto*

T.Sol.1
 l'è - na dla ma - tè-na _____ par viul _____ e par sin - tir _____

T.Sol.2
 l'è - na dla ma - tè-na _____ par viul _____ e par sin - tir _____

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.
mf
 Cu-clì _____ Cu-clì _____

B.
mf
 Cu-clì _____ Cu-clì _____

52 (sciolto) (mov.)

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

u m'pòr - ta e vent_

u m'por - ta è vènt_ o - gni mu -

u m'por - ta è vènt_ o - gni mu -

u m'por - ta è vènt_ o - gni mu -

u m'por - ta è vènt_ o - gni mu -

u m'por - ta è vènt_ o - gni mu -

u m'por - ta è vènt_ o - gni mu -

54

mf
r 2 1

Andante sostenuto

T.Sol.1

la vo_____sa ar-zin -

T.Sol.2

la vo_____sa ar-zin -

S. 1

o - gni mu - ment_____ com un su - spir_____

S. 2

o - gni mu - ment_____ com un su spir_____

T. 1

mènt_____ com un su spir_____

T. 2

mènt_____ com un su spir_____

Bar.

mènt_____ com un su spir_____

B.

mènt_____ com un su spir_____

Detailed description: This is a page of a musical score for a cantata. It features seven vocal parts: two Tenors (T.Sol.1 and T.Sol.2), two Sopranos (S. 1 and S. 2), two Tenors (T. 1 and T. 2), a Baritone (Bar.), and a Bass (B.). The score is in 4/4 time and B-flat major. The first two staves (T.Sol.1 and T.Sol.2) have lyrics 'la vo_____sa ar-zin -'. The remaining five staves (S. 1, S. 2, T. 1, T. 2, Bar., B.) have lyrics 'o - gni mu - ment_____ com un su - spir_____'. The score includes dynamic markings of mezzo-forte (mf) and a tempo marking of 'Andante sostenuto'. There are also performance instructions 'r 2 1' and a rehearsal mark '54'.

57

T.Sol.1
 8
 tè - na _____ c'la m'a _____ ca-re-za è còr _____

T.Sol.2
 8
 tè - na _____ c'la m'a _____ ca-re-za è còr _____

S. 1
 12
 8
 ad

S. 2
 12
 8
 ad

T. 1
 8
 12
 8

T. 2
 8
 12
 8

Bar.
mf
 Cu-clì _____ Cu-clì _____ ad

B.
mf
 Cu-clì _____ Cu-clì _____ ad

61 (sciolto) (mov.)

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1
cla cam-pà - na ch'là m'à can - tè _____ la ni-na

S. 2
cla cam-pà - na ch'là m'à can - tè _____ la ni-na

T. 1
ad cla cam-pà - na ch'là m'à can-tè _____ la ni-na

T. 2
ad cla cam-pà - na ch'là m'à can-tè _____ la ni-na

Bar.
cla cam-pà - na ch'là m'à can - tè _____ la ni-na

B.
cla cam-pà - na ch'là m'à can - tè _____ la ni-na

Sostenuto

63 *f* *cresc.* -----

T.Sol.1
8 ch'la m'can - ta - rà _____ la ni - na

T.Sol.2
8 ch'la m'can - ta - rà _____ la ni - na

S. 1 *f*
nà - na _____ ch'la m'can-ta - rà

S. 2 *f*
nà - na _____ ch'la m'can-ta - rà

T. 1 *f*
nà - na _____ ch'la m'can-ta - rà

T. 2 *f*
nà - na _____ ch'la m'can-ta - rà

Bar. *f*
nà - na _____ ch'la m'can-ta - rà

B. *f*
nà - na _____ ch'la m'can-ta - rà

65 *diminuendo e rit. sempre più...*

T.Sol.1
 8
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

T.Sol.2
 8
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

S. 1
diminuendo e rit. sempre più...
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

S. 2
diminuendo e rit. sempre più...
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

T. 1
 8
diminuendo e rit. sempre più...
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

T. 2
 8
diminuendo e rit. sempre più...
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

Bar.
diminuendo e rit. sempre più...
 nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

B.
diminuendo e rit. sempre più...
 nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

(A tempo e sostenendo)

67

f *cresc. -----*

T.Sol.1
mòr _____ ch'la m'can - ta - rà _____ la ni - na

f *cresc. -----*

T.Sol.2
mòr _____ ch'la m'can - ta - rà _____ la ni - na

f

S. 1
mòr _____ ch'la m'can-ta - rà

f

S. 2
mòr _____ ch'la m'can-ta - rà

f

T. 1
mòr _____ ch'la m'can-ta - rà

f

T. 2
mòr _____ ch'la m'can-ta - rà

f

Bar.
mòr _____ ch'la m'can-ta - rà

f

B.
mòr _____ ch'la m'can-ta - rà

69 *diminuendo e rit. sino alla fine.*

T.Sol.1
 8
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

diminuendo e rit. sempre più...

T.Sol.2
 8
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

diminuendo e rit. sempre più...

S. 1
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

diminuendo e rit. sempre più...

S. 2
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

diminuendo e rit. sempre più...

T. 1
 8
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

diminuendo e rit. sempre più...

T. 2
 8
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

diminuendo e rit. sempre più...

Bar.
 nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

diminuendo e rit. sempre più...

B.
 nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

71

T.Sol.1
8
mòr

T.Sol.2
8
mòr

S. 1
mòr

S. 2
mòr

T. 1
8
mòr

T. 2
8
mòr

Bar.
mòr

B.
mòr