



Setèambar

Parole di Rino Cortesi
Musica di Guido Bianchi

Il mese delle pregiate uve romagnole, colto nella tersa luce dell'ultimo sole che si accinge al sonno del vicino lungo inverno, e nella dannunziana visione di Bertinoro e San Marino qui seminatori di stelle nel cielo della Romagna addormentata, trova accenti di rinnovata vita e di viva speranza nell'acceso vagabondo amore dei due innamorati che attendono sulle colline il rispuntar del sole, ardente come i loro cuori.

I grëp d'Ia canéna,
i grëp d'I'uva dora,
i grëp de' tarbiàn,
int l'êria cêra
che incù la j'è 'd seda
i rid a e' sol
che strac e' va a durmì;
u j fa la nina nâna l'Ev Mari.
Là Bartnôra e San Marên
i spargôja p'r e' zil
tent bej lumin
chi fa lôm a têt la piâna
d'Ia mi Rumâgna
ch'l'è andêda a durmì.
Me e te Mariâna,
al mân int'al mân
côr a côr,
par i sintir de' mônt,
int la nòta 'd Iôna
ch'la fa d'arzént
l'erba inguazêda,
a tné da stê
e' sol che spônta
da e' mer luntân,
ross infughì
coma e' nostar côr.

SETTEMBRE — I grappoli della Canina, / i grappoli dell'uva d'oro, / i grappoli del Trebbiano, / (Uve romagnole), nell'aria chiara / che oggi è di seta / ridono al sole / che stanco va a dormire; / gli fa la ninna-nanna l'Ave Maria. / Bertinoro e San Marino / spargono per il cielo / tanti bei lumini / che fanno lume a tutta la pianura / della mia Romagna / che va a dormire. / Io e te Marianna, / le mani in mano, / core a core, / per i sentieri del monte / nella notte di luna / che fa d'argento / l'erba bagnata di rugiada, / aspettiamo / che spunti il sole / dal mare lontano, / rosso infuocato / come il nostro cuore.