



# Tott u m'arcörda te

Parole di DOMENICO BALDRATI  
Musica di ANGELO CREONTI

La canta è uno dei testi più poetici e romantici dedicato alla figura femminile. Una canta d'amore per eccellenza.

Da quand ch'a m' dest la matena  
tott quant u m'arcorda te,  
o una siv querta 'd brena,  
o l'acqua ciêra de' re.

Una parpaia ch'la vola,  
e' cant alegar d'j' usell,  
o l'éva ch'la fa la spola  
da un fior a e' nid cun e' mel.  
Seja matena o la sera,  
seja d'inveran o d'istê,  
e' zil l'armesta quel ch'l'era,  
cumè l'amor ch'a t'ho dê.

Tott quel ch'a vegh u m' aferma,  
tott quel ch'a sent e' scor 'd te,  
dentr' e' mi cör e' cunferma  
e' grand amor ch'u j'è in me.

Una parpaia ch'la vola,  
e' cant alegar d'i' usell,  
o l'éva ch'la fa la spola  
da un fior a e' nid cun e' mel.  
Seja matena o la sera,  
seja d'invern o d'isté,  
e' zil l'armesta quel ch'l'era,  
cumè l'amor ch'a t'ho dê.

*TUTTO MI RICORDA DI TE: Da quando mi sveglio al mattino, / tutto mi ricorda di te, / o una siepe coperta di brina / o l'acqua chiara del rio. / una farfalla che vola, / il canto allegro degli uccelli, / o l'ape che fa la spola / dal fiore al nido col miele. / Sia di mattina o di sera, / sia d'inverno o d'estate, / il cielo rimane quello che era / come l'amore che ti ho dato. / tutto quello che vedo mi ferma, / tutto quello che sento parla di te, / dentro al mio cuore conferma / il grande amore che è in me/ una farfalla, ecc., ecc.*

---

Propr. ris. Edizioni del Girasole srl  
Via Pasolini 45 RAVENNA  
E-mail: edizionigirasole@libero.it