



A gramadora

Parole di ALDO SPALLICCI
Musica di CESARE MARTUZZI

Si riferisce alle usanze campagnole nel tempo in cui si maciulla la canapa: rito autunnale. Tra lo sbattere sollecito e ritmico delle maciulle, maneggiate agilmente dalle belle ragazze della nostra campagna romagnola, fiorisce l'idillio amoroso, caratteristico ed ardente nella sua fiera rozzezza agreste. La mora dalle labbra di cerisuola accetta la sfida ed è pronta a menar le mani al troppo intraprendente. Passione e sogni del divenire domestico: guerra comica ed apparente per una sospirata pace reale e solida.

Bèla burdëla fresca campagnöla
Da i cavell e da j' òcc coma e' carbon.
Da la bocca piò rossa d' na zarsola,
Te t' si la mi passion!
Batibat e strecca un òcc,
Strecca un òcc e batibat,
A' I fasegna ste' barat?
T'a m' de un s-ciaf ch'a t' dagh un bes.
Grama, grama muretta un pô sgarbêda
Ch' l' è bèl a fê l'amor in aligrì,
Sora al manê dla canva spintacêda
Me a t' stagh sempar da drì.
Batibat e strecca un òcc
strecca un òcc... ecc..
Lìgul file int la ròcca dla nunéna,
Gavétul d'azza bianchi int e' buli
E linzul fresch ad tela casalena,
Muretta, a ch' bèl durmì!
Batibat e strecca un òcc
strecca un òcc... ecc.

A GRAMOLATRICE — Bella ragazza fresca campagnola / dai capelli e dagli occhi come il carbone / dalla bocca più rossa di una cerisuola (bacca del biancospino) / tu sei la mia passione. / Battibatti e strizza un occhio / strizza un occhio e battibatti / lo facciamo sto baratto? / Mi dai uno schiaffo che ti dò un bacio. / Gramola gramola moretta un po' sgarbata / ch'è bello fare all'amore in allegria / sopra i mannelli della canapa scapigliata / io ti sto sempre accanto. / Battibatti e strizza un occhio ecc., ecc. / Lucignoli (pennacchi) filati nella rocca della nonnina / matasse d'accia bianche nel bollire / e lenzuola fresche di tela casalinga / moretta che bel dormire! / Battibatti e strizza un occhio, ecc. ecc.