

A la carira

Tachè la barachina,
chè e' mēr l' à mandè di:
veni cun me, Malvina,
campegna in aligri.

Cich, cich e cià
e cich e ciàch,
te la mi sbera,
me e' tu vîgliàch.

E' mēr, e' mēr e' ciama,
ch'uss frosta dri dal spal
la sciarpa rossa fiamma
e e' vel turchen de sciâl.

Cich, cich e ciàch, ecc...

E vi, la porbia a tott,
chè nu' ass darè imbacont
du bei basun gagliott
in faza a tot e' mond.

Cich, cich e ciàch, ecc...

Alla carriera

*Attacca il birocchino,
chè il mare mandu a di':
veni con me, Malvina,
capiamo in allegri'.*

*Cich, cich e ciàch
e cich e ciàch,
tu la mia sbirra,
io il tuo "vigliach",⁽¹⁾*

*Il mare, il mare chiama
chè frusta dietro a noi
la sciarpa rosso fiamma,
del scialle azzurro il vel.*

Cich, cich e ciàch, ecc...

*E via, polvere a tutti
chè ci daremo alior
due baci galeotti
in faccia a tutto il mond'.*

Cich, cich e ciàch, ecc...

(1) I termini *sbirra* (femminile di sbirro) e *vigliach* (vigliacco) sono dell'uso comune in Romagna e non hanno senso dispregiativo ma piuttosto sanno di confidenza e di allegria appassionate o barbare. *Sbirra* vale monella e *vigliacco* vale furbo spavaldo.

Cante romagnole

per Cori popolari, su poesie dialettali di Aldo Spallicci.

A la carira

Alla carriera

F. BALILLA PRATELLA. Op.43.

Allegro sostenuto.

Tenori

Bassi

Ta - ché la ba - ra - chi - na, ché e' mēr l'ā man - dē
 At - tac.ca il bi - roc - ci - no, ché il mu - re man - da a

mf. chi na, ecc. mēr l'ā man - dē
ci - no, ché

1. 2.

rall. molto

dí: ve - ni cun me, Mal - vi - na, che o' - vi - na, cam -
 dí: re - ni con me, Mal - vi - na, ché il - vi - na, cam -

dí ve - ni cun me Mal - vi - na che è - vi - na cam -

a tempo e deciso

Libero e Spavaldo.

- pe - gna in a - li - gri..... Cich, cich e ciäch e cich e
 - pia - mo in al - le - gri.....

pe - gna in a - li gri Cich, cich e ciäch e cich e

senza affrett..

ciäch, cich, cich e ciäch e cich e ciäch, te la mi
 tu la mia

ciäch, cich, cich e ciäch e cich e ciäch te la mi

sostenendo

1. 2.

sbe - ra, me e' tu vi - gliäch.....
 sbir - ra, io il tuo "vi - gliäch,..... Cich, - gliäch.....
 gliäch,.....

sbe - ra me e' tu vi - gliäch cich gliäch