

# A la ciusa dla Grê

I

Sota al cà indurmintêdi,  
tra rivêl e rivêl,  
tra murai scarvaiêdi  
e' passeva e' canêl.

- "Che e' mond un sepa mai  
tot e' mi guai,  
me a dmand par sta passion  
un pô 'd pardon!,,-

II

U j'è un nigar che segna  
e che fa da spuntël,  
coma un fëss a'd gramegna  
sota un' ëssa a puntsël.

- "Che e' mond un sepa mai  
ecc.....

III

Una bela burdëla,  
i cavêll spargujé,  
tota bianca la pëla,  
l'è a la ciusa dla Grê.

- "Che e' mond un sepa mai  
ecc.....

(Poesia di Aldo Spallicci)

---

---

# Alla chiusa della Grata

I

*Sotto le case in sonnu,*  
*tra ripale e ripal,*  
*fra muraglie a fessure*  
*via passava il canal.*

- "Non sappia il mondo mai  
tutti i miei guai,  
sol per questa passion  
chiedo perdon!,,-

II

*C'è qualcosa di nero*  
*a fior d'acqua, laggiù,*  
*come un fascio di erbacce*  
*che non può correr più.*

- "Non sappia il mondo mai  
ecc.....

III

*Una bella fanciulla*  
*dal crin sciolto, ohimè!,*  
*tutta bianca, alla chiusa*  
*della Grata ferm'è.*

- "Non sappia il mondo mai  
ecc.....

# A la ciusa dla Grê = Alla chiusa della Grata

Poesia di  
ALDO SPALLICCI

**Andante sostenuto e malinconico**

(quasi astratto) (con tendenza a rallentare sempre)

Soprani



Tenori

Bassi

Soprano solo

mf

“Che e’  
“Non  
rall....



rall....

**Largo a piacere**

Sopr.  
solo

*mf* *piangendo*

mond un se - pa mai tot e' mi guai, me a  
sap - pia il mon - do mai tut - ti i miei guai, sol

Ah! — Mai ! —  
Ah! — Mai ! ....  
Mai ! ....

(disperato) rall.

dmand par sta pas - sion un pó 'd par - don!.....,  
per que - sta pas - sion chie - do per - don!.....,

(straziante) Ah!.... Ah!.....  
Ah!.... Ah!.....  
(straziante) Ah!.... Ah!.....  
Ah!.... Ah!.....  
(straziante) Ah!.... Ah!.....  
Ah!.... Ah!..... D. C.