

## *AI E FURMAI*

di Aurelio Soprani

A t'aveva cumpré  
un mazaden 'd lavanda  
pr' e' dè San Zvan,  
mo s'an oja da fê?

A t'ò fat la dmandà,  
at vleva dê la man,  
e' cor, tot quel ch'a jò,  
mo te t'am è det 'd no.

Un ai e de furmai  
a jò magnê,  
e un bon tarbian  
a jò dbù dri,  
che incù l'è e' de' 'd San Zvan,  
e la lengua, burdëla, am sent pizghê  
par che furmai e cl'ai.

I t'à vest, ch' l'era scuri,  
iersera dri la seva  
in cumpagni:  
c'sa zarchista ins e

Un can e' baieva,  
che pareva vlè di:  
ilà chi du c'sa fai?  
Aiai, aiai, aiai.

Un ai e de furmai... ecc.

## *Aglio e formaggio*

*Ti avevo comprato un mazzo di lavanda per San Giovanni, ma che n'ho da fare?  
Ti ho fatto la domanda, la man volevo darti, il cuor tutto quel che ho, ma tu mi hai detto no.*

*Un aglio e del formaggio ho mangiato e un buon Trebbiano ho bevuto, ché oggi è San Giovanni, ma la lingua, ragazza, mi sento pizzicar per quel formaggio e l'aglio.*

*Ti han visto, era scuro, dietro la siepe ieri in compagnia: che cercavi nel buio?  
Un cane abbaiaava che pareva voleva dire: che fanno là quei due? Ahi, ahi, ahi.  
Un aglio e del formaggio... ecc..*

# AI E FURMAI

Musica di Alberto Ceccarelli - Ai e furmai - Poesia di A. Soprani

Andante (d. = 68)

A fa-ve-va cum-prê un ma-zza-den-dâ-van-dâ prié dè ad San Evan

I pâ rest pie-ra scuri-a-re-za dri la se-va in cum-pa-gni

mo s'an o-ja da fe? mo s'an o-ja da fe? A t'ofat la

c'azar-chi-stain te bur? c'azar-chi-stain te bur? Un can e ba-

dimor d'at vle-vâ dâ la man

-ie-vâ che pa-re-vâ dri

e cor, tot quel chid jô mo tâ-me det ad

i la chi du c'se fai? i la chi du c'se

Andante mosso ( $\text{d} = 80$ )

no more ta-me det ad no. Un di e de fur-mai 3 jò ma-gné  
fai A-ia-ia-i a-ia-ia-

c un bonum bon ter-bian a jù d'bu dri che in-cù l'e die d'san zan la

text. attimo volta

len-qua, bur-de-la, am sent piz-ghè par die fur-mai e cl'ai. La che fur-mai e cl'ai.