

Al fugaren

A.Spallicci

F.Balilla Pratella

1 $\text{♩} = 70$
Andante molto sostenuto

Soprano
de prem a - man-dul t'è pur - tè l'ù -

Contralto
de prem a - man-dul t'è pur - tè l'ù -

Tenore 1
p dolce
Vent mar-zu - len, sca-dnè da la mun - ta-gna, *p dolce*
de prem a - man-dul t'è pur - tè l'ù -

Tenore 2
p dolce
Vent mar-zu - len, sca-dnè da la mun - ta-gna, *p dolce*
de prem a - man-dul t'è pur - tè l'ù -

Baritono
p dolce
Vent mar-zu - len, sca-dnè da la mun - ta-gna, *p*
t'è pur - tè l'ù -

Basso
p dolce
Vent mar-zu - len, sca-dnè da la mun - ta-gna, *p*
t'è pur - tè l'ù -

5 $\text{♩} = 60$
rall. ... molto *p* Più mosso e danzante

S.
dor_ e bel splin - dor_ e fia-ma

A.
dor_ e bel splin - dor_ e fia-ma

T. 1
p *cresc.* *mf* *rall. ... molto* *p*
dor_ e d'u-na fu-ga-re-na a la cam - pa-gna e bel splin - dor_ e fia-ma

T. 2
p *cresc.* *mf* *rall. ... molto* *p*
dor_ e d'u-na fu-ga-re-na a la cam - pa-gna e bel splin - dor_ e fia-ma

Bar.
p *cresc.* *mf* *rall. ... molto* *p* *f*
dor_ e d'u-na fu-ga-re-na a la cam - pa-gna e bel splin - dor_ E tra lu-dal e fia-ma

B.
p *cresc.* *mf* *rall. ... molto* *p* *f*
dor_ e d'u-na fu-ga-re-na a la cam - pa-gna e bel splin - dor_ E tra lu-dal e fia-ma

12

S. ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

A. ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

T. 1 ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

T. 2 ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

Bar. cun al men a ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — la tu vo - sa c'la cia - ma,

B. cun al men a ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — la tu vo - sa c'la cia - ma,

rall. poco a tempo f

18

S. ch'l'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, —

A. ch'l'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

T. 1 ch'l'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

T. 2 ch'l'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

Bar. La tu vo - sa ch'l'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

B. la tu vo - sa ch'l'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

rall. f Largo rall.

Seconda strofa

♩ = 70
Andante
molto sostenuto

p dolce

S. Le-ra_in-t'è còr e_in-t'è mi pogn ba - bin__

A. Le-ra_in-t'è còr e_in-t'è mi pogn ba - bin__

T. 1. *p dolce* Le-ra è fi - ler piò ni-gar int la ra-ma, *p dolce* Le-ra_in-t'è còr e_in-t'è mi pogn ba - bin__ *p* Biun-di-na

T. 2. *p dolce* Le-ra è fi - lèr piò ni-gar int la ra-gna, *p dolce* Le-ra_in-t'è còr e_in-t'è mi pogn ba - bin__ *p* Biun-di-na

Bar. *p dolce* Le-ra è fi - ler piò ni-gar int la ra-ma, *p* t'è mi pogn ba - bin__ *p* Biun-di-na

B. *p dolce* Le-ra è fi - lèr piò ni-gar int la ra-ma, *p* t'è mi pogn ba - bin__ *p* Biun-di-na

32

rall. . . molto *p* *Più mosso e danzante*

S. E' tu ma - nin__ e fia - ma ca -

A. e tu ma - nin__ e fia - ma ca -

T. 1. *cresc. . . mf* *rall. . . molto* *p* bè-la cun la tès-ta d'fia-ma, E' tu ma - nin__ e fia - ma ca -

T. 2. *cresc. . . mf* *rall. . . molto* *p* bè-la cun la tès-ta d'fia-ma, E' tu ma - nin__ e fia - ma ca -

Bar. *cresc. . . mf* *rall. . . molto* *p* bè-la cun la tès-ta d'fia-ma, e' tu ma - nin__ *f* E tra lu-dal e fia - ma cun almen a ca -

B. *cresc. . . mf* *rall. . . molto* *p* bè-la cun la te-sta d'fia-ma, E' tu ma - nin__ *f* E tra lu-dal e fia - ma cun almen a ca -

39

S. *rall. poco* *a tempo* *f*
de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma, ch'l'è in

A. *rall. poco* *a tempo* *f*
de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma, ch'l'è in

T. 1 *rall. poco* *a tempo* *f*
de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma, ch'l'è in

T. 2 *rall. poco* *a tempo* *f*
de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma, ch'l'è in

Bar. *rall. poco* *a tempo* *f*
de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — la tu vo - sa c'la cia - ma, La tu vo - sa ch'l'è in

B. *rall. poco* *a tempo* *f*
de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — la tu vo - sa c'la cia - ma, la tu vo - sa ch'l'è in

Terza strofa

45

S. *rall.* *Largo* *f* *rall.* $\text{♩} = 70$
pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, — *Andante*
molto sostenuto

A. *rall.* *f* *rall.*
pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, —

T. 1 *rall.* *f* *rall.* *p dolce*
pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, — To - ta la

T. 2 *rall.* *f* *rall.* *p dolce*
pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, — To - ta la

Bar. *rall.* *f* *rall.* *p dolce*
pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, — To - ta la

B. *rall.* *f* *rall.* *p dolce*
pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, — To - ta la

54

S. *p dolce*
Gnia fu - ga - re - na l'à_è-su zi - ra - tond__

A. *p dolce*
Gnia fu - ga - re - na l'à_è-su zi - ra - tond__

T. 1 *p dolce*
pia - na l'è_u-na fu - ga - re - na, Gnia fu - ga - re - na l'à_è su zi - ra - tond__ che fa li -

T. 2 *p dolce*
pia - na l'è_u-na fu - ga - re - na, Gnia fu - ga - re - na l'à_è-su zi - ra - tond__ che fa li -

Bar. *p*
pia - na l'è_u-na fu - ga - re - na, l'à_è su zi - ra - tond__ che fa li -

B. *p*
pia - na l'è_u-na fu - ga - re - na, l'à_è su zi - ra - tond__ che fa li -

58

S. *rall. ... molto* *p* *Più mosso e danzante*
Ch'l'ar - nò - va_è mond__ e fia - ma

A. *rall. ... molto* *p*
Ch'l'ar - nò - va_è mond__ e fia - ma

T. 1 *cresc. ... mf* *rall. ... molto* *p*
grez-za_a l'è - ria mar - zu - le-na, Ch'l'ar - nò - va_è mond__ e fia - ma

T. 2 *cresc. ... mf* *rall. ... molto* *p*
grez-za_a al'è - ria mar - zu - le-na, Ch'l'ar - nò - va_è mond__ e fia - ma

Bar. *cresc. ... mf* *rall. ... molto* *p* *f*
grez-za_a al'è - ria mar - zu - le-na, Ch'l'ar - nò - va_è mond__ E tra lu-dal e fia - ma

B. *cresc. ... mf* *rall. ... molto* *p* *f*
grez-za_a l'è - ria mar - zu - le-na, - Ch'l'ar - nò - va_è mond__ E tra lu-dal e fia - ma

64

S. *rall. poco* *a tempo* *f*
ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

A. *rall. poco* *a tempo* *f*
ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

T. 1 *rall. poco* *a tempo* *f*
ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

T. 2 *rall. poco* *a tempo* *f*
ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — c'la cia - ma,

Bar. *rall. poco* *a tempo* *f*
cun al men a ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — la tu vo - sa c'la cia - ma,

B. *rall. poco* *a tempo* *f*
cun al men a ca - de - na, tor - na a - tor - na a è fa - lugh, — la tu vo - sa c'la cia - ma,

70

S. *rall.* *f* *Largo* *rall.*
ch'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh, —

A. *rall.* *f* *rall.*
ch'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

T. 1 *rall.* *f* *rall.*
ch'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

T. 2 *rall.* *f* *rall.*
ch'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

Bar. *rall.* *f* *rall.*
La tu vo - sa ch'è in pe - na, o faz - ti - na da fugh, — o faz - ti - na da fugh,

B. *rall.* *f* *rall.*
la tu vo - sa ch'è in pe - na, o faz - ti - na fugh, — o faz - ti - na da fugh,