

Burdëli ch'va a la fësta = Ragazze che vanno a festa

Agli è una, dò e tre,
gamba dreta e fazza tonda,
dò agli è mori e una l'è bionda;
chi saràl la mej dal tre ?

Burdëli ch'va a la fësta,
un fior in veta a e' pët,
s' l'è mai ch'iv tegna tësta,
l'è quel che vël par sët.

Oh guardé galantari,
la j'à e' nê tot imburnê
la piò bëla a'd toti tre,
ch' l'è la mej dla cumpagni.

Burdëli ecc...

A sì una, dò e tre,
a 'd sota occ av sì guardèdi,
toti rossi a sì dvintèdi,
ch'a sì bëli toti tre.

Burdëli ecc...

*Le son una, due e tre,
gamba dritta e faccia tonda,
due son more ed una è bionda;
chi la meglio delle tre ?*

*Ragazze vanno a festa,
in mezzo al petto un fior,
se alcun vi terrà testa,
un val per sette è sol.*

*Guarda ben galanteri';
ha il nasino incarbonà'
la più bella delle tre,
ch'è la meglio in compagni!*

Ragazze ecc...

*Siete una, due e tre,
che in tralice vi guardate,
con le guancie già arrossate,
siete belle tutt'e tre.*

Ragazze ecc...

Burdëli ch'va a la fësta – Ragazze che vanno a festa

Allegro gioioso

Tenori

A - gli è u - na, dò e tre, dò e tre, gam - ba
Le son u . na, du . ee tre, du . ee tre, gam . ba

Bassi

dre - tae faz - za ton - da, faz - za ton - da, dò agli è mo - rie u - na lè
drit - tae fac - cia ton - da, fac - cia ton - da, due son mo - re ed u - na è

Alto

bion - da; chi sa - ràl lá mej dal tre? A - gli è u - na, dò e
bion - da; chi la me - glio del - le tre? Le son u . na, du . ee

Soprano

tre, a - gli è u - na, do e tre..... Bur.
tre, le son u . na, du . ee tre..... Ra.

Andante mosso e dolce

dë - li ch'va a la fë - sta, un fior in ve - ta a e' pët, s'l'è mai ch'iv te - gna
gaz. ze van - no a fe - sta, in mez - zo al pet - to un fior, se al - cun vi ter - rà

Reprise

te - sta, l'è quel che vél par sët..... Bur.
te - sta, un tal per vél par sët..... Ra.

1. rall. molto

2. rall. molto

D.C.