



E' triscöun

Canzone a ballo raccolta nel lughese ed
elaborata da F. BALILLA PRATELLA

Appartiene al cosiddetto genere del «cantare alla boara», forma metrica giambica di antichissima origine. Il canto accompagna il frenetico ballo del trescone e si leva nel crepuscolo dell'alba sotto il segno di Venere mattutina fra l'odore delle stoppie e l'ansimare dei buoi. Caratteristico canto del bifolco chino sulla stiva dell'aratro.

U s'è livè la stëla de' buère
se j òcc i n'u m'ingana l'è dè cêre,
u s'è livè la stëla buvarena
se j òcc i n'u m'ingana l'è matêna.
Va là buèr e tocca sò chi bue,
t'l'é là la tu Minghêta s't'a la vue;
va là buèr, e tocca sò cal vacche,
t'l'é là la tu Minghêta ch'la va a spasse.

A vuti ch'a mi toja la Minghêta ?
S'a n'ho la cà dov vuti ch'a la mêtta?
A vuti ch'a la mêtta int e' sulére?
Se tira e' vent u mi la fa cascére
O dona bëla, a vt l'aveva dette,
l'amore di buèr l'è maledette,
parchè e' buèr e' volta di la tera
e u si discorda di la dona bëla.

IL TREScone — Levata s'è la stella del boaro (Lucifero) / se non m'ingannan gli occhi è giorno chiaro / levata s'è la stella bovarina / se non m'ingannan gli occhi è già mattina. / Va là boaro e tocca su quei buoi, / c'è là la tua Menichetta se la vuoi, / va là boaro, tocca su quelle vacche, / c'è là la tua Menichetta che va a spasso. / Vuoi proprio ch'io mi sposi Menichetta? / Se casa non c'è l'ho dove vuoi ch'io la metta? / Vuoi che la metta nel solaio? / Se tira vento me la farà cascere. / O donna bella io ve l'avevo detto, / l'amore del boaro è maledetto, / perché il boaro volta della terra / e si scorda della donna bella.

Propr. ris. Edizioni Musicali e Discografiche
Bongiovanni – Via Ugo Bassi, 31/F
40121 Bologna (BO) – Italia
E-mail: andrea@bongiovanni70.com