

Invéran daparmè

I.

Di rugg i s'è sinti sò pr'e' caméin,
che e' fugh da la paura u s'è aquacé;
l'ha fatt un gnêch, pu l'à turné a ciuché
e' zucadéin.

Fôra la név,
tôtt quant in tônd,
la fa e' muléin,
la cruv e' mônd !

II.

Una fiamêina a bêssa, ch'l'à dé d' rôss
tra lôm e scur infêna int' e' sufêtt,
la m'ha mustré piò grand e' crueifêss
ch'l'è sóra a l'ôss.

Dèntr e' mi cor,
propri int e' fônd,
u j'è la mórt,
ch' la cruv e' mônd !

(Visione tragica dell'inverno, di Lino Guerra.)

Inverno da solo

I.

*Degli urli son discesi dal camin,
e il fuoco per la temia muto sta;
il ciocco ha un lagno e poscia a crepitare
torna pianin.*

*La neve fuor,
per tutto intondo,
fa mulinelli,
ricopre il mondo !*

II.

*Fiammella a boscia, che il suo rosso dà
tra lume e scuro sul soffitto ner,
il crocefisso grande più del ver
mostrato m'ha.*

*Dentro il mio cor,
proprio nel fondo,
cova la morte,
che copre il mondo !*

Invéran daparmè — Inverno da solo

Poesia di
LINO GUERRA

F. BALILLA PRATELLA Op. 51

Lento e abbandonato

Soprani

Tenori

Bassi

*Di rugg i s'è sin - tì sò pr'e'camén,
De gli urli son di - sce - si dal ca-min,*

*fug da la pa - u - ra u s'è aquacè;
fuo - co per la te - ma mu - to sta;*

rall. molto

*l'à turné a ciuché e' zu - ca - dain.
po - scia a cre - pi - tar tor-na pia - nin.*

Più sostenuto

1. *Fô - ra - la ne, tôt quant in tônd,*
La - ne - ve fuor, per tut - to in ton - do,
p uh! pp cresc.

2. *Fô - ra - la ne, tôt quant in tônd,*
La - ne - ve fuor, per tut - to in ton - do,
cresc. mf rall.

3. *La cruv e' mônd!*
Ri - co - pre il mon - do!
la fa e' mu lêin, la cruv e' mônd!
fa mu - li - nel - li, ri - co - pre il mon - do!
p mf la fa e' mu lêin, la cruv e' mônd!
fa mu - li - nel - li, ri - co - pre il mon - do!
rall.

4. *mônd!*
mon - do!
(Solo) Gli altri mond!
mon - ao! E' Il mond!
p d. mon - do!
mônd!
mon - do! molto

5. *rall. molto sf*
tutti Oh! oh!
Oh! oh!
p Oh! oh!
p d. Oh!

D.C.