

L' Aibêda

Versi di A. MONTI

Musica di C. MARTUZZI

Largamente (*fraseggiando liberamente*).

Un primo Solo

Un altro Solo

SOLI

Ar-*ven*ss la tu — *fi* - ne-*stra*, o Ru-*si* - nê-la — e

ritenendo assai

lontanamente

TENORI

CORO

O Ru-*si* - nê-la —

BASSI

anche il
secondo

las-sain trê la pre - ma-ve - ra — bē-la

Sa - lu tae' sol ch'ù

con più moto *sostenuto*

p

Il primo

O Ru-*si* - nê-la —

sostenuto assai

p

ten.

tvö ba-sê la tē-sta, sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta —

più vivacemente

D. C.

sa - lu - ta la cam - pa - gna to - ta in fe - sta —

Ad maz te t'si nassuda fresca e bēlà
t'è bianca e murbia coma e' vlut la pēla.

Saluta e' sol, ch'ù t'vò basê la tēsta,
saluta la campagna totta in fēsta.

La roba i bis la bocca pznena e tonda
te t'si tott e' mi ben, t'si la mi bionda.

Saluta e' sol, ch'ù t'vò basê la tēsta,
saluta la campagna totta in fēsta.

Te t'si la pió sgagiosa de' paés,
arvess la tu finestra e botm' un bés.

Saluta e' sol, ch'ù t'vò basê la tēsta,
saluta la campagna totta in fēsta.