

# La chenta 'd Iomla

I.

Dai mont, cun l'aria alzëra  
ch'la corr pianen pr'e' fiom,  
furmai cun la pagnëra  
i ven int e' prem lom.

O Iomla,  
che int i ort fiurì  
l'amor ut conla,  
o Iomla meja,  
la tu fameja  
l'an pö murì.

II.

La bassa la s'pargoja  
tra 'l chenti di ranocc:  
carê sotta la foja  
ch'al ved senz'avé j'occ.

O Iomla, ecc. . .

III.

E pu manini seuri  
ch'al dlezz dla frutta e' fior:  
pisghini urmai maduri  
per fer e'viazz dl'amor.

O Iomla, ecc. . .

(Poesia di Gino Cerè.)

# La canta di Imola.

I.

*Dal monte, con la brezza  
che dietro il fiume va,  
formaggi con paniere  
all'alba scendon già.*

*O Iomla, \*)  
che ne' freschi orti  
amor ti culla,  
o Iomla mia,  
la tua famiglia  
non può morir.*

II.

*La bassa si disperde  
di rane fra il cantar:  
callaie sotto il verde  
senz'occhi a sogguardar.*

*O Iomla, ecc. . .*

III.

*E poi manine scure  
a sceglier frutti d'or:  
peschine ormai mature  
pe 'l viaggio dell'amor.*

*O Iomla, ecc. . .*

\*) Nota: *Iomla* è il nome originale dialettale della città di Imola.

# La chenta 'd Iomla — La canta di Imola

Poesia di  
GINO CERÈ

F. BALILLA 'PRATELLA Op. 51

Allegretto sostenuto e nostalgico

Tenori

1i Ah! Ah!

2i Dai mont, dai mont, cun l'a-ria al zè-ra ch'la  
Dal mon-te, dal mon-te, con la brezza che

Bassi

1i Ah! Ah!

2i Dai mont, dai mont, cun l'a-ria al zè-ra ch'la.  
Dal mon-te, dal mon-te, con la brezza che

Ah! Fur mai cun la pa-gnè-ra i  
For mag-gi con pa-nie-re all'

corr pia-nen pr'e' fiom, fur mai cun la pa-gnè-ra i  
die-tro il fiu-me va, for mag-gi con pa-nie-re all'

Ah! Ah! I  
All'

corr pia-nen pr'e' fiom, i  
die-tro il fiu-me va, all'

*rall. .... poco ....* *rall. ....* *p*

ven int e' prem lom.... Ah! \_\_\_\_\_  
 al - ba scen - don giù....

ven int e' prem lom, dai mont. \_\_\_\_\_  
 al - ba scen - don giù, dal mon - te. \_\_\_\_\_

ven int e' prem lom. Ah! \_\_\_\_\_  
 al - ba scen - don giù.

ven int e' prem lom, dai mont. \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_  
 al - ba scen - don giù, dal mon - te. \_\_\_\_\_  
*rall. .... poco ....* *rall. ....*

**Più sostenuto e liberamente .**

*f* (A Solo) (Tutti) *f*

O Iom - la, Iom - la, che int i ort fiu - rì l'a - mor ut  
 O Iom - la, Iom - la, *mf* che ne' fre - shi or - ti a - mor ti

Ah! \_\_\_\_\_ O Iom - la, che int i ort fiu - rì l'a - mor ut  
 Ah! \_\_\_\_\_ O Iom - la, *mf* che ne' fre - shi or - ti a - mor ti

Ah! \_\_\_\_\_ O Iom - la, che int i ort fiu - rì l'a - mor ut  
 Ah! \_\_\_\_\_ O Iom - la, che ne' fre - shi or - ti a - mor ti

Ah! \_\_\_\_\_ O Iom - la, che int i ort fiu - rì l'a - mor ut  
 Ah! \_\_\_\_\_ O Iom - la, che ne' fre - shi or - ti a - mor ti



*mf* *tratt.....* *f* *rall.....*  
 con - la, o Iom - la, Iom - la me - ja, la tu fa -  
 cul - la, o Iom - la, Iom - la mi - a, la tua fa -  
*mf* *tratt.....* *f* *rall.....*  
 con - la, o Iom - la, Iom - la me - ja, la tu fa -  
 cul - la, o Iom - la, Iom - la mi - a, la tua fa -  
*mf* *tratt.....* *f* *rall.....*  
 con - la, o Iom - la, Iom - la me - ja, la tu fa -  
 cul - la, o Iom - la, Iom - la mi - a, la tua fa -  
*mf* *tratt.....* *f* *rall.....*  
 con - la, o Iom - la, Iom - la me - ja, la tu fa -  
 cul - la, o Iom - la, Iom - la mi - a, la tua fa -

1<sup>a</sup> Volta 2<sup>a</sup> Volta  
*rall.....* *mf* *mf*  
 - me - ja l'an pö mu - rì - rì.  
 - mi - glia non può mo - rir - rir.  
*mf* *mf*  
 - me - ja l'an pö mu - rì - rì.  
 - mi - glia non può mo - rir - rir.  
*mf* *mf*  
 - me - ja l'an pö mu - rì - rì.  
 - mi - glia non può mo - rir - rir.  
*rall.....*

D. C.