

# La canta dla puvida

(Per la "Giornata del Vino,, a Lugo, l'11 settembre 1927)

I

Chi à det che piöv,  
che e' mond l'è brot,  
ch'u j'è dla mèlta,  
ch'l'è una galera,  
un n'è la vera;  
ch'j'è aligr e i sèlta  
e i bala tot  
sempar d'arnöv;  
e me a j'ò chêra,  
ch'l'è vela cêra!

Un, do e tri,  
tè t'é dbù  
tot quel t'é vlù;  
e'va a fnì,  
me an e' so,  
ch'a dbirò  
e' mi e e' tu;  
e pu e pu,  
se canta e' gal,  
me am met a fer un bal.

II

Par chi à e' mus trogn,  
chi à di pinsir,  
chi ved gnincösa  
brot quel ch'ui tocca,  
j'è qua ch'j'à in bocca  
gniùn una rösa,  
gniùn un bichir  
stret int e' pogn;  
j'è qua chi canta,  
chi pé millanta!

Un, do e tri,  
ecc.....

III

Patron e' ven,  
l'à l'occ de' sol,  
che guêrda e e' schêlda,  
che cala e e' dona  
l'anma pió bona,  
la vena chêlda  
e un cör a vol.  
Largo, che ven,  
largo, ch'l'ariva,  
e viva, e viva!

Un, do e tri,  
ecc.....

(Poesia di Aldo Spallicci)

# La canta della pipita

I

*Che piove a dir,  
che il mondo è ner,  
e che c'è fango,  
ch'è una galera,  
non è la vera;  
chè tutti saltan,  
saldi a ballar  
e mai finir;  
e io godo a pieno,  
ch'è ciel sereno!*

*Un, due e tre,  
bevuto hai  
non sazio mai;  
va a finir,  
io non so,  
che berrò  
per me e te;  
s'odo poi  
gullo a cantar,  
mi metto un ballo a far.*

II

*Per chi è in pensier  
e in grugno sta,  
che vede tutto  
patir nel mondo,  
c'è qua chi ha in bocca  
ognun 'na rosa,  
ed un bicchier  
nel pugno tien;  
c'è qua chi canta,  
che son millanta!*

*Un, due e tre,  
ecc.....*

III

*Padrone il vin,  
occhio di sol,  
che guarda e scalda,  
che cala e dona  
l'anima buona,  
la vena calda  
e un cuore a vol.  
Largo, che vien,  
largo, che arriva,  
evviva, evviva!*

*Un, due e tre,  
ecc.....*

# La canta dla puvida = La canta della pipita

(Per la "Giornata del Vino,, a Lugo, l'11 settembre 1927)

Poesia di  
ALDO SPALICCI

Allegretto giocoso

Tenori

Bassi

*mf*

Chi à det che piöv, che e' mond l'è brot, ch'u j'è dla  
Che pio - ve a dir, che il mon - do è ner, e che c'è

....Che e' mond l'è brot,....  
....Che il mon do è ner,....

*riten. e cresc.* *rall.* *rall. poco*

mèl - ta, ch'l'è u - na ga - le - ra, un n'è la ve - -  
fan - go, ch'è u - na ga - le - ra, non è lu ve - -

ch'l'è u - na ga - le - ra, ... ecc.... *rall. poco*  
ch'è u - na ga - le - ra, ... ecc....

*a tempo* *cresc.*

- ra; ch'j'è a ligr ei sèl - ta e i ba - la tutt sem -  
- ra; ch'è tut - ti sal - tan, sal - di a bal - lar e

.... e i ba - la ecc.....  
.... sal - di a bal - lar ecc..... *cresc.*

*f* *riten.* *rall..... molto*

- par d'ar - növ; e me a j'ò ch'è - ra,  
mai fi - nir; e io go - do a pie - no,

*f* *riten.* *rall..... molto*

*rall..... sempre*

*f* *mf*

ch'l'è ve - la ce - ra!  
 ch'è ciel se - re - nol

*f* *rall..... sempre* *mf*

**Impetuoso**

Un, doe trì, e' va a fnì, me an e' so,  
 Un, due e tre, va a fi - nir, io non so,

*f*

Un, do e trì, te t'é dbù tutt quel t'é vlù; e' va a fnì, me an e' so,  
 Un, due e tre, be - vn - to hai non sa - zio mai; va a fi - nir, io non so,

*f* *mf*

*rall..... molto*

e pu e pu, se can - ta e' gal, me am  
 s'o - do poi gal - lo a can - tar mi

*f* *mf* *f*

ch'a dbi - rò e' mie e' tu;... e pu e pu, se can - ta e' gal, me am  
 che ber - rò per me e te;... s'o - do poi gal - lo a can - tar mi

*mf* *f* *mf* *f*

*rall..... molto*

me am  
 mi

**Allegro** 1. **Allegro** 2.

*f* *f*

met a fer un bal..... met a fer un bal.....  
 met - to un bal - lo a far..... met - to un bal - lo a far.....

*f* *f*

**Allegro** **Allegro** D. C.