

La piê — La piada

(Canta di trincea)

Tenori

Bassi

Lento. *p* *(corta)*

-Csa j'et, e' mi An-giu - lin, csa j'et in cla gul - pê? -La j'è pr'e' sul - da -
 -Cos' hai, il mio Angio - lin, cos' hai li av - vol - to - là? -La è pe'l sol - da -

Ten.

Bas.

Senza tempo, nostalgico

(possibilmente un solo tenore) *mf*

rall. *pp* (a bocca chiusa)

Oh dio,..... la piê!..... U -
 Oh dio,..... la piê!..... O.

-din, l'è ro - ba da ma - gnê! Aah!..... aah!..... aah!.....
 -tin, la è ro - ba da man - già! Aah!..... aah!..... aah!.....

pp (a bocca chiusa)

dim. *p* *mf*

-dor da cà..... che ri - va i - quà..... Ee' sent chi
 -dor di ca' che ar - ri - va quà..... Sen - te chi

aah!..... aah!..... aah!..... aah!..... Aah!.....

pp

Largo

ch'ma - gna..... e - ria'd Ru - ma - gna. Oh di - o, la piê!.....
 ma - gna..... ciel - di Ro - ma - gna. Oh di - o, la piê!.....

aah!..... aah!..... aah!..... aah!..... aah!.....

D.C.