

# Utôbar

Lento (♩. 50)

(legato)

Soprani

Tenori

Brassi

E' su-la tén u l'ha in-du-zê-da...

Oh!

la ni-biu-lé-na

Oh!

rit.

a tempo

int. e' prêm fê' d'l'al-vê-da

int. e' prêm fê' d'l'al-vê-da

int. e' prêm fê' d'l'al-vê-da

mf.

che pu l'è spa-zi-da

che pu l'è spa-zi-da

che pu l'è spa-zi-da

(ben ritmato)

zun-di-né-na la s'è sin-ti-da fri-du-  
zun-di-né-na la s'è sin-ti-da fri-du-  
zun-di-né-na la s'è sin-ti-da fri-du-

lèz par la sché-na fri-du- lèz par la sché-na e  
lèz par la sché-na fri-du- lèz par la sché-na e  
lèz par la sché-na e

l'è par-ti-da pr'e' su di-stèn--- da e' cam-pa-  
l'è par-ti-da pr'e' su di-stèn--- da e' cam-pa-  
l'è par-ti-da pr'e' su di-stèn--- da e' cam-pa-

nil... vi-a pr'e' münd... vi-a pr'e' zil... e  
nil... vi-a pr'e' münd... vi-a pr'e' zil... e  
nil... vi-a pr'e' münd... vi-a pr'e' zil... e

Molto sostenuto e liberamente

(con più vigore)

pr'e' su di- stén dae' cam- pa- ni- vi-  
l'è par- ti- da pr'e' su di- stén... dae' cam- pa- ni- vi-  
l'è par- ti- da pr'e' su di- stén dae' cam- pa- ni- vi-

a tempo e sciolto

a pr'e' zil... vi- a pr'e' mōnd vi- a pr'e' zil par sid lun- tén  
a pr'e' zil... vi- a pr'e' mōnd vi- a pr'e' zil par sid lun- tén  
a pr'e' zil... Oh! tén

Con energia e molto staccato

La tur- na- zā dman dman  
La tur- na- zā dman dman  
La tur- na- zā dman dman

La tur- na- zā dman dman  
La tur- na- zā dman dman  
La tur- na- zā dman dman

*Accelerando con sciolterza*

Da la can- té- na e' ven só l'u- dôz d'la ca- nê- na ch'la  
 Da la can- té- na e' ven só l'u- dôz d'la ca- nê- na ch'la  
 Da la can- té- na e' ven só l'u- dôz d'la ca- nê- na ch'la

boll boll boll ch'la boll ch'la boll  
 boll ch'la boll ch'la boll

*Adagio* (♩=54)

*mf.* vi - a pr'e' sojg cun la man - zé - na e' zér- la e' biojg e  
*mf.* vi - a pr'e' sojg cun la man - zé - na e' zér- la e' biojg e  
 vi - a pr'e' sojg cun la man - zé - na e' zér- la e' biojg e

vi - a pr'e' sojg cun la man - zé - na e' zér- la e' biojg che  
 vi - a pr'e' sojg cun la man - zé - na e' zér- la e' biojg che  
 vi - a pr'e' sojg cun la man - zé - na e' zér- la e' biojg che

usc --- sostenuto e con più vigore

usc --- sostenuto e con più vigore

spia - na incu la te - za par e' no - star pan e

spia - na incu la te - za par e' no - star pan e

spia - na incu la te - za par e' no - star pan e

1<sup>a</sup> volta (accelerando)

1<sup>a</sup> volta (accelerando)

vi - a br'e' sojg e' zez la e' biojg

vi - a br'e' sojg e' zez la e' biojg

vi - a br'e' sojg e' zez la e' biojg

2<sup>a</sup> volta

2<sup>a</sup> volta

e' zez - la e' biojg

e' zez - la e' biojg

e' zez - la e' biojg

Pescantina, 1966