

POESIA DI LINO GUERRA

MUSICA DI L. TE RAVI

Vivar l'è fadiga ch's-cieta al spall.

(Canta per coro)

Andante mosso e dolce

Strofa

Da la cu-let-i-na zo.....,.....,..... fe-na la val.....

Soprano 8b

Tenor 6b

Da la cu-ri-na zò fe-nà-a la val

Bassi 9: b

zō zō zō dō la cō-

is cu-ter-na zo fe-na

da la cu- lei — na
la cu lei-na-zo fe-nu

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. To the left of the staff, there is a vertical key signature indicator showing one sharp sign (F#). To the right of the staff, there is a tempo marking: a quarter note followed by the number "120".

6 2 0 5 2 2 1 2
3 2 2 2 2 2

A handwritten musical staff on five horizontal lines. It begins with a sharp sign (F#) at the start of the first line. The second measure contains a single note. The third measure has two notes: a short note followed by a long note with a vertical line extending from its stem. The fourth measure contains a single note. The fifth measure contains two notes: a short note followed by a long note with a vertical line extending from its stem.

Vall Voll la vi-da la s'in - l'rez-za co maun zugh, e!...

三

zugh

A single musical staff on a five-line staff system. The note is a C-clef (soprano) note on the fourth line, with a vertical stem pointing down and a short horizontal stroke at the top. A curved brace arches over the note.



09

A handwritten musical score fragment on a staff. The first measure contains a whole note followed by a half note. The second measure contains a half note followed by a quarter note. The third measure contains a half note followed by a quarter note.

iad-ver-tae pi-ri d'fugh oh!

الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى

poco fui lento e rall.
 ch' al sent la pre-ma-vi-ra zò pr'al spall!
 vi - ra..... zò zò pr'al spall
 ch' al sent c' al sent..... la pre-ma-vi-ra zò pr'al spall!
 - vi - ra..... zò zò pr'al spall..... ch' al sent la pre-ma-vi-ra zò pr'al spall!
 ch' al sent ch' al sent..... la pre-ma-vi-ra zò pr'al spall!

Ritornello

moderato liberamente
 sd

	e sol	e zi-ra e mond	e mond e
(II)	e sol		
	e sol		e mond

pa-sa tott i dè ch'é fae su zi-ra tond
 pa-sa tott i dè ch'é fae su zi-ra tond. E e

1.	2.	6
tond..... solo	tond.....	6
tond.....	6	6

pa-sa tott i dè ch'é fae su zi-ra — tond
 Allegro gioioso ben ritenuto tond..... E be van

8			e be van du ch'amso gu	dù ch'amso gu
6			c be van du ch'amso gu	dù ch'amso gu
8			oun, ch'at fe - ga boun ch'at fe ga boun la la la la la la	e be van du ch'amso gu - dù tra 13

1. per andare da capo | 2. per finire

grandioso

zall.

VIVAR L'E' FADIGA

Versi di Lino Guerra
Musica di Dante Rava

Da la culêina zò fêna a la vall
la vida la s'intrèza coma un zugh
d'burdèli a l'aria avérta e pini 'd fugh,
ch'al sènt la prèmavira zò pr'al spall.

E è sol é zira é mônd
e' é passa tòtt i dè
ch' é fa é su ziratônd.

E bévan òun, ch'ut fega bòun,
e bévan du, ch'am sò gudù.

Da la culëina zò fêna a la vall
al s'è butédi adòss tòti al pianté
un scial 'd friscura, ch'l'è za avnù l' insté,
e i pêipn i spêngla a franza zò pr'al spall.

E è sôl é zira é mônd ecc. ...

che vivar l'è fadiga ch's-ciènta al spall.
al spall.