

# Gli scariolanti

Canto Popolare

Rielaborazione F.B. PRATELLA

1 *Largo e gioioso*

Soprano  
...to —

Contralto  
...to —

Tenore Solista  
*f*  
A mez-za - not-te in pun - to si sen-te un gra - ru -

Tenore 1  
...to —

Tenore 2  
...to —

Baritono  
...to —

Basso  
...to —

5

S. *f* *rall poco*  
 ...mor; — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che ven-go - no al la -

A. *f* *rall poco*  
 ...mor; — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che ven-go-no al la -

Ten.S. *f*  
 mor; —

T. 1 *f* *rall poco*  
 ...mor; — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che ven-go - no al la -

T. 2 *f* *rall poco*  
 ...mor; — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che ven-go-no al la -

Bar. *f* *rall poco*  
 ...mor; — ...rà, che ven-go-no al la -

B. *f* *rall poco*  
 ...mor; — ...rà, che ven-go-no al la -

9

S. *mf* *mf* *f* 3  
 vor \_\_\_\_\_ e tor-na a ri - vol - tar, \_\_\_\_\_

A. *mf* *mf* *f* 3  
 vor \_\_\_\_\_ e tor-na a ri - vol - tar, \_\_\_\_\_

Ten.S. 8

T. 1 *mf* *p dolce* *mf* 3 *f* 3  
 vor \_\_\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar, \_\_\_\_\_

T. 2 *mf* *p dolce* *mf* 3 *f* 3  
 vor \_\_\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar, \_\_\_\_\_

Bar. *mf* *p dolce* *mf* *f* 3  
 vor \_\_\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar, \_\_\_\_\_

B. *mf* *p dolce* *mf* *f* 3  
 vor \_\_\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar, \_\_\_\_\_

14

S. noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar. *f* *rall. poco*

A. noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar. *f* *rall. poco*

Ten.S.

T. 1. noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar. *f* *rall. poco*

T. 2. noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar. *f* *rall. poco*

Bar. noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar. *f* *rall. poco*

B. noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar. *f* *rall. poco*

**Seconda strofa**

18

S. ...to\_\_

A. ...to\_\_

Ten.S. *f* A mez-za - not-te in pun - to\_\_ si sente u-na trom-ba suo -

T. 1 ...to\_\_

T. 2 ...to\_\_

Bar. ...to\_\_

B. ...to\_\_

23

S. *f* *rall poco*  
 ...nar; — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

A. *f* *rall poco*  
 ...nar — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

Ten.S. *f*  
 nar —

T. 1 *f* *rall poco*  
 ...nar — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

T. 2 *f* *rall poco*  
 ...nar — so-no gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

Bar. *f* *rall poco*  
 ...nar — ...rà, che van-no a la - vo -

B. *f* *rall poco*  
 ...nar — ...rà, che van-no a la - vo -

27

S. *mf* *mf* *f*  
rar e tor-na a ri - vol - tar,

A. *mf* *mf* *f*  
rar e tor-na a ri - vol - tar,

Ten.S.  
8

T. 1 *mf* *p dolce* *mf* *f*  
rar Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar,

T. 2 *mf* *p dolce* *mf* *f*  
rar Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar,

Bar. *mf* *p dolce* *mf* *f*  
rar Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar,

B. *mf* *p dolce* *mf* *f*  
rar Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol - tar,

7

32

S. *f* *rall. poco* - - - - -  
 noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar.

A. *f* *rall. poco* - - - - -  
 noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar.

Ten.S.

T. 1 *f* *rall. poco* - - - - -  
 noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar.

T. 2 *f* *rall. poco* - - - - -  
 noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar.

Bar. *f* *rall. poco* - - - - -  
 noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar.

B. *f* *rall. poco* - - - - -  
 noi siam gli sca - rio - lan - ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo - rar.



Terza strofa

36

The musical score is arranged in seven staves, each representing a different vocal part. The parts are labeled on the left as S., A., Ten.S., T. 1, T. 2, Bar., and B. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal lines for S., A., T. 1, T. 2, Bar., and B. are mostly homophonic, with each part having a melodic line and a corresponding lyric line. The lyrics for these parts are "...li". The Tenor Solo part (Ten.S.) is more melodic and includes the lyrics "Gli sca-rio - lan-ti be - li son tut-ti in-gan - na -". A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the Tenor Solo staff. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and rests.

41

S. *f* ...tor; ch'an-no\_in gan - na' la bion - da, le-rì, le-rà,

A. *f* ...tor ch'an-no\_in gan - na' la bion - da, le-rì, le-rà,

Ten.S. *f* tor

T. 1 *f* ...tor ch'an-no\_in gan - na' la bion - da, le-rì, le-rà,

T. 2 *f* ...tor ch'an-no\_in gan - na' la bion - da, le-rì, le-rà,

Bar. *f* ...tor ...rà,

B. *f* ...tor ...rà,

44

S. *rall poco* *mf* *mf*  
 con un ba-cin d'a - mor\_\_\_ e tor-na a ri - vol -

A. *rall poco* *mf* *mf*  
 con un ba-cin d'a - mor\_\_\_ e tor-na a ri - vol -

Ten.S.

T. 1 *rall poco* *mf* *p dolce* *mf*  
 con un ba - cin\_\_\_ d'a - mor\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol -

T. 2 *rall poco* *mf* *p dolce* *mf*  
 con un ba-cin d'a - mor\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol -

Bar. *rall poco* *mf* *p dolce* *mf*  
 con un ba-cin d'a - mor\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol -

B. *rall poco* *mf* *p dolce* *mf*  
 con un ba-cin d'a - mor\_\_\_ Vol - ta ri - vol - ta e tor-na a ri - vol -

49

S.

tar, — noi siam gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

A.

tar, — noi siam gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

Ten.S.

T. 1

tar, — noi siam gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

T. 2

tar, — noi siam gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

Bar.

tar, — noi siam gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

B.

tar, — noi siam gli sca - rio - lan-ti, le-rì, le-rà, che van-no a la - vo -

*f* *rall. poco*

*f* *rall. poco*

*f* *rall. poco*

*f* *rall. poco*

*f* *rall. poco*

*f* *rall. poco*

*f* *rall. poco*

*f* *rall. poco*

53

S.  
rar.

A.  
rar.

Ten.S.

T. 1  
8  
rar.

T. 2  
8  
rar.

Bar.  
rar.

B.  
rar.