

# La mì Cuclì

R. Cortesi

G. Bianchi

♩ = 54

1

Tenore 1 solista

Tenore solista 2

Soprani 1

Soprani 2

Tenori 1

Tenori 2

Baritoni

Bassi

Largo - Molto sostenuto e con vigore

*f* La mì Cu - cli *mf* Cu -

*f* La mì Cu cli *mf* Cu -

*f* La mì Cu - cli *mf* La

*f* La mì Cu - cli *mf* La

*f* La mì Cu - cli *mf* La mi Cu - cli la mi Cu -

*f* La mì Cu - cli *mf* La mi Cu - cli la mi Cu -

3

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1  
 cli la mi Cu-clì la mi Cu - cli *cresc.* un cam - pa-nil che ra - pa svelt e

S. 2  
 cli la mi Cu-clì la mi Cu - cli La mi Cu-clì la mi Cu -

T. 1  
 m'pe - na sca - tu - li - na da bam - bò *cresc.* za un cam - pa-nil che ra - pa svelt e

T. 2  
 m'pe - na sca - tu - li - na da bam - bò *cresc.* za un cam - pa-nil che ra - pa svelt e

Bar.  
 cli *mf* La mi Cu-clì la mi Cu - cli

B.  
 cli *mf* La mi Cu-clì la mi Cu - cli

6

T.Sol.1

T.Sol.2

Musical notation for two solo voices (T.Sol.1 and T.Sol.2) in the key of B-flat major. The first system shows rests for the first two measures, followed by a 3/4 time signature, and then a 12/8 time signature for the final measure.

S. 1

Molto sostenuto e staccato *f* (a tempo) rall.....

drèt\_\_\_\_\_ Cun al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza\_\_\_ com tent ba-bin ch'ì

Musical notation for Soprano 1 with lyrics. The piece starts with a 3/4 time signature, then changes to 12/8. Dynamics include *f*, *(a tempo)*, and *rall.....*.

S. 2

Molto sostenuto e staccato *f* (a tempo) rall.....

cli\_\_\_\_\_ Cun al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza\_\_\_ com tent ba-bin ch'ì

Musical notation for Soprano 2 with lyrics. The piece starts with a 3/4 time signature, then changes to 12/8. Dynamics include *f*, *(a tempo)*, and *rall.....*.

T. 1

Molto sostenuto e staccato *f* (a tempo) rall.....

drèt\_\_\_\_\_ Cun al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza\_\_\_ com tent ba-bin ch'ì

Musical notation for Tenor 1 with lyrics. The piece starts with a 3/4 time signature, then changes to 12/8. Dynamics include *f*, *(a tempo)*, and *rall.....*.

T. 2

Molto sostenuto e staccato *f* (a tempo) rall.....

drèt\_\_\_\_\_ Cun al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza\_\_\_ com tent ba-bin ch'ì

Musical notation for Tenor 2 with lyrics. The piece starts with a 3/4 time signature, then changes to 12/8. Dynamics include *f*, *(a tempo)*, and *rall.....*.

Bar.

*mf* *f* (a tempo) rall.....

La mi Cu-clì Cun al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza\_\_\_ com tent ba-bin ch'ì

Musical notation for Baritone with lyrics. The piece starts with a 3/4 time signature, then changes to 12/8. Dynamics include *mf*, *f*, *(a tempo)*, and *rall.....*.

B.

*mf* *f* (a tempo) rall.....

La mi Cu-clì Cun al su ca che stre - ti al s'a - ra - còza\_\_\_ com tent ba-bin ch'ì

Musical notation for Bass with lyrics. The piece starts with a 3/4 time signature, then changes to 12/8. Dynamics include *mf*, *f*, *(a tempo)*, and *rall.....*.

11

T.Sol.1

*mf*  
Int l'è - na dla ma - tè-na \_\_\_\_\_ par viul \_\_\_\_\_ e par sin -

T.Sol.2

*mf*  
Int l'è - na dla ma - tè-na \_\_\_\_\_ par viul \_\_\_\_\_ e par sin -

S. 1

si \_\_\_\_\_ a murt da è fred \_\_\_\_\_

S. 2

si \_\_\_\_\_ a murt da è fred \_\_\_\_\_

T. 1

si \_\_\_\_\_ a murt da è fred \_\_\_\_\_

T. 2

si \_\_\_\_\_ a murt da è fred \_\_\_\_\_

Bar.

*mf*  
si \_\_\_\_\_ a murt da è fred \_\_\_\_\_  
Cu-clì \_\_\_\_\_

B.

*mf*  
si \_\_\_\_\_ a murt da è fred \_\_\_\_\_  
Cu-clì \_\_\_\_\_

*Andante sostenuto*

*Andante sostenuto*

16 (sciolto) (mov.)

T.Sol.1 tir

T.Sol.2 tir

S. 1 u m'pòr-ta e vent\_ o - gni mu - ment\_ com un su -

S. 2 u m'pòr-ta e vent\_ o - gni mu - ment\_ com un su

T. 1 u m'por - ta è vènt\_ o - gni mu - mènt\_ com un su

T. 2 u m'por - ta è vènt\_ o - gni mu - mènt\_ com un su

Bar. Cu-clì u m'por - ta è vènt\_ o - gni mu - mènt\_ com un su

B. Cu-clì u m'por - ta è vènt\_ o - gni mu - mènt\_ com un su

20 *Andante sostenuto*

T.Sol.1 *mf* la vo sa ar-zin - tè-na c'la m'a ca-re-za è còr

T.Sol.2 *mf* la vo sa ar-zin - tè-na c'la m'a ca-re-za è còr

S. 1 spir\_ ad

S. 2 spir\_ ad

T. 1 spir\_

T. 2 spir\_

Bar. spir\_ *mf* Cu-clì Cu-clì ad

B. spir\_ *mf* Cu-clì Cu-clì ad

26 (sciolto) (mov.) Sostenuto

T.Sol.1 *f* ch'la m'can - ta -

T.Sol.2 *f* ch'la m'can - ta -

S. 1  
cla cam-pà - na ch'la m'à can - tè \_\_\_\_\_ la ni-na nà - na \_\_\_\_\_

S. 2  
cla cam-pà - na ch'la m'à can - tè \_\_\_\_\_ la ni-na nà - na \_\_\_\_\_

T. 1  
ad cla cam-pà - na ch'la m'à can-tè \_\_\_\_\_ la ni-na nà - na \_\_\_\_\_

T. 2  
ad cla cam-pà - na ch'la m'à can-tè \_\_\_\_\_ la ni-na nà - na \_\_\_\_\_

Bar.  
cla cam-pà - na ch'la m'à can - tè \_\_\_\_\_ la ni-na nà - na \_\_\_\_\_

B.  
cla cam-pà - na ch'la m'à can - tè \_\_\_\_\_ la ni-na nà - na \_\_\_\_\_

29

T.Sol.1 *diminuendo e rit. sempre più...*  
 rà \_\_\_\_\_ *cresc. ----* la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

T.Sol.2 *diminuendo e rit. sempre più...*  
 rà \_\_\_\_\_ *cresc. ----* la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

S. 1 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*  
 ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

S. 2 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*  
 ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

T. 1 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*  
 ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

T. 2 *f* *diminuendo e rit. sempre più...*  
 ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

Bar. *f* *diminuendo e rit. sempre più...*  
 ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

B. *f* *diminuendo e rit. sempre più...*  
 ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

32 (A tempo e sostenendo) *diminuendo e rit. sino alla fine.*

T.Sol.1  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can - ta - rà \_\_\_\_\_ *cresc. -----* la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

T.Sol.2  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can - ta - rà \_\_\_\_\_ *cresc. -----* la ni - na nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a -

S. 1  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - *diminuendo e rit. sempre più...*

S. 2  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - *diminuendo e rit. sempre più...*

T. 1  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - *diminuendo e rit. sempre più...*

T. 2  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - *diminuendo e rit. sempre più...*

Bar.  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - *diminuendo e rit. sempre più...*

B.  
 mòr \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta-rà nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - *diminuendo e rit. sempre più...*



35

T.Sol.1  
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr.

T.Sol.2  
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr.

S. 1  
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr. *cresc.*  
Cu -

S. 2  
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr. *cresc.*  
Cu -

T. 1  
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr. *cresc.*  
E'

T. 2  
lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr. *cresc.*  
E'

Bar.  
co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr. *mf* La mi Cu - cli la mi Cu -

B.  
co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr. *mf* La mi Cu - cli la mi Cu -

38

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

cli la mi Cu - cli la mi Cu - cli *cresc.* la

cli la mi Cu - cli la mi Cu - cli

pa - sa è Ronc che cor vers la ma - rè - - - na la *cresc.*

pa - sa è Ronc che cor vers la ma - rè - - - na la *cresc.*

cli *mf* La mi Cu - cli la mi Cu -

cli *mf* La mi Cu - cli la mi Cu -

40

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

s'romp l'a - cva tur - chè - na int u na pè - la \_\_\_\_\_ la s'fer - ma un poc la

S. 2

La mi Cu - cli la mi Cu - cli \_\_\_\_\_ la s'fer - ma un poc la

T. 1

s'romp l'a - cva tur - chè - na int u - na pè - la \_\_\_\_\_ la s'fer - ma un poc la

T. 2

s'romp l'a - cva tur - chè - na int u - na pè - la \_\_\_\_\_ la s'fer - ma un poc la

Bar.

cli \_\_\_\_\_ *mf* La mi Cu - cli *f* la s'fer - ma un poc la

B.

cli \_\_\_\_\_ *mf* La mi Cu - cli *f* la s'fer - ma un poc la

Molto sostenuto e staccato

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

12/8

44

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

*mf*  
Int

*mf*  
Int

*(a tempo)* *rall.....*

fa u - na ri - sa - dena\_\_\_ l'ar-cia - pa pu è ca - men\_\_\_ le-sa e tran - què - la

*(a tempo)* *rall.....*

fa u - na ri - sa - dena\_\_\_ l'ar-cia - pa pu è ca - men\_\_\_ le-sa e tran - què - la

*(a tempo)* *rall.....*

fa u - na ri - sa - dena\_\_\_ l'ar-cia - pa pu è ca - men\_\_\_ le-sa e tran - què - la

*(a tempo)* *rall.....*

fa u - na ri - sa - dena\_\_\_ l'ar-cia - pa pu è ca - men\_\_\_ le-sa e tran - què - la

*(a tempo)* *rall.....*

fa u - na ri - sa - dena\_\_\_ l'ar-cia - pa pu è ca - men\_\_\_ le-sa e tran - què - la

*(a tempo)* *rall.....*

fa u - na ri - sa - dena\_\_\_ l'ar-cia - pa pu è ca - men\_\_\_ le-sa e tran - què - la

48 *Andante sostenuto* (sciolto) (mov.)

T.Sol.1  
l'è - na dla ma - tè - na par viul e par sin tir

T.Sol.2  
l'è - na dla ma - tè - na par viul e par sin - tir

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.  
*mf*  
Cu-clì \_\_\_\_\_ Cu-clì \_\_\_\_\_ u

B.  
*mf*  
Cu-clì \_\_\_\_\_ Cu-clì \_\_\_\_\_ u

53 *Andante sostenuto*

T.Sol.1  
*mf*  
la vo \_\_\_\_\_ sa ar-zin -

T.Sol.2  
*mf*  
la vo \_\_\_\_\_ sa ar-zin -

S. 1  
u m'pòr-ta e vent... o-gni mu-ment... com un su - spir \_\_\_\_\_

S. 2  
u m'pòr-ta e vent... o-gni mu-ment... com un su spir \_\_\_\_\_

T. 1  
m'por-ta è vènt... o-gni mu - mènt... com un su spir \_\_\_\_\_

T. 2  
m'por-ta è vènt... o-gni mu - mènt... com un su spir \_\_\_\_\_

Bar.  
m'por-ta è vènt... o-gni mu - mènt... com un su spir \_\_\_\_\_

B.  
m'por-ta è vènt... o-gni mu - mènt... com un su spir \_\_\_\_\_

57 (sciolto)

T.Sol.1  
 tè-na c'la m'a ca-re-za è còr

T.Sol.2  
 tè-na c'la m'a ca-re-za è còr

S. 1  
 ad cla cam-pà - na ch'là m'à can -

S. 2  
 ad cla cam-pà - na ch'là m'à can -

T. 1  
 ad cla cam-pà - na

T. 2  
 ad cla cam-pà - na

Bar.  
*mf*  
 Cu-clì Cu-clì ad cla cam-pà - na ch'là m'à can -

B.  
*mf*  
 Cu-clì Cu-clì ad cla cam-pà - na ch'là m'à can -

62

Sostenuto

T.Sol.1

T.Sol.2

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

*f*

*cresc.*

ch'la m'can - ta - rà \_\_\_\_\_ la ni - na

ch'la m'can - ta - - rà \_\_\_\_\_ la ni - na

tè \_\_\_\_\_ la ni - na nà - na \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta - rà

tè \_\_\_\_\_ la ni - na nà - na \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta - rà

ch'la m'à can - tè \_\_\_\_\_ la ni - na nà - na \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta - rà

ch'la m'à can - tè \_\_\_\_\_ la ni - na nà - na \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta - rà

tè \_\_\_\_\_ la ni - na nà - na \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta - rà

tè \_\_\_\_\_ la ni - na nà - na \_\_\_\_\_ *f* ch'la m'can-ta - rà

65 *diminuendo e rit. sempre più...* (A tempo e sostenendo)

T.Sol.1  
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr — ch'la m'can - ta -

T.Sol.2  
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr — ch'la m'can - ta -

S. 1  
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr —

S. 2  
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr —

T. 1  
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr —

T. 2  
 nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am' mòr —

Bar.  
 nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr —

B.  
 nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am' mòr —



68

*diminuendo e rit. sino alla fine.*

T.Sol.1  
rà \_\_\_\_\_ *cresc. ----* la ni - na    nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

*diminuendo e rit. sempre più...*

T.Sol.2  
rà \_\_\_\_\_ *cresc. ----* la ni - na    nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

*diminuendo e rit. sempre più...*

S. 1  
*f* ch'la m'can-ta-rà    nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

*diminuendo e rit. sempre più...*

S. 2  
*f* ch'la m'can-ta-rà    nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

*diminuendo e rit. sempre più...*

T. 1  
*f* ch'la m'can-ta-rà    nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

*diminuendo e rit. sempre più...*

T. 2  
*f* ch'la m'can-ta-rà    nà - na in-cò - ra com a-lo - ra com a - lo - ra ni-na nà - na quànd c'am'

*diminuendo e rit. sempre più...*

Bar.  
*f* ch'la m'can-ta-rà    nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

*diminuendo e rit. sempre più...*

B.  
*f* ch'la m'can-ta-rà    nà - na in-cò - ra in - cò - ra in - co - ra in - co - ra quànd c'am'

71

T.Sol.1  
mòr

T.Sol.2  
mòr

S. 1  
mòr

S. 2  
mòr

T. 1  
mòr

T. 2  
mòr

Bar.  
mòr

B.  
mòr