

Testo di Elio Baldanti

LA SFUIAREIA

Dai Mingaz, dai so' la panocia,
dai la panocia e pu' fai 'na carezza.

Intorn intorn a l'éra
l'or palid dal panòcc
tra e' lom e e' scur dla sera
e féva un gran bèl òcc.

A sedar cum a scola
tott i canteva in cor
"La bèla rumagnola";
un'armuneia d'amor.

RIT. Totta d'arzent la lona
tra e' cocal e l'uimaz
la féva da curona
a e' paier de spiaz.

Un lom d'arzent la féva,
insen cun totti al stèl,
che fé l'amor, la dseva,
che fé l'amor l'è bèl.

I zuvn a la su bèla
i déva so' al panòcc,
cumè s'la foss 'na stèla
i s'la magneva cun i occ.

Cun una tenza scòssa
ad ogni tant la man
t'e' znòcc e pu' ins la còssa
la s'apugeva pian pian.

Totta d'arzent la lona
ecc. ecc.

FINALE:

Dai Mingaz, dai so' la panocia,
dai la panocia e pu' fai 'na carezza
Dai Mingaz.
Dai Mingaz.

le la re ma que la un' ce ma ne ia d'a mon
 le la re ma que la un' ce ma ne ia d'a mon
 tot ta d'ar z'ent la
 tot ta d'ar z'ent la

lo na tre e co-cal e l'ui maz
 lo na tre e co-cal e l'ui maz
 dai chingaz dai co la pa no cia
 dai dai dai dai dai chingaz dai c

fè va da cu - ro - na la fè va da cu - ro - na a e' pa
 la fè va da cu - ro - na la fè va da cu - ro - na a
 gazz -

ier de oiaz
 a' pa - ier de oiaz
 a e' pa - ier de oiaz
 Un bon d'ar -
 Un bon d'ar -
 12/8

zient la fe - va in s'eu cum tot

dai la na - no c'eu fa i na ce - rezze

dai dai dai

- - tiel stel che fe l'a - mon la d'ce - va che

dai

dai c'lingaz dai c'lin gaz -

fe l'a mon la d'ce - va che fe l'a mon

d'ce - va che

fe l'a mon la

d'ce va

che

fe l'a

mon

che fe l'a

e'è bel - - - - - dai c'lin gaz dai

mon -

e'è bel

dai c'lin

gaz dai

Handwritten musical score for a song. The score is written on three staves. The lyrics are written below the staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The third staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: Dai Ching-gaz dai so la pa no cia dai la pa no cia e fu.

Handwritten musical score for a song. The score is written on three staves. The lyrics are written below the staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The third staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: Dai Ching-gaz dai so la pa no cia dai la pa no cia e fu.

sa la na no cia do. e pa no cioe mu fã' na ca rez za dai ctiin gaz

Handwritten musical score for the song "Dai Chien Gaz". The score is written on four staves. The lyrics are in Chinese and English. The first staff has the lyrics "so la fa no cia" and "Dai Chien gaz". The second staff has the lyrics "fai'ua ca rez. so" and "Dai Chien gaz". The third staff has the lyrics "Dai Chien gaz" and "da". The fourth staff has the lyrics "Dai Chien gaz" and "da". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

файна са	уз. 20	Да. Шия газ
----------	--------	-------------

dai Mingaz dai Mingaz dai Mingaz da — — — i

[illegible]

cc. ch. gar

Chia 222

Clear

Solarolo 6 - Puglia
1969

Tetto di
Vino Balduati