

Utôbar

Rino Cortesi

Guido Bianchi

LENTO

$\text{♩} = 50$

legato

1

p

Soprano

E' su-la tèn u l'ha in-du - rè-da _____ la ni biu - lè-na _____

p legato

Contralto

E' su-la tèn u l'ha in-du - rè-da _____ la ni biu - lè-na _____

p

Tenore 1

Oh! _____ Oh! _____

p

Tenore 2

Oh! _____ Oh! _____

Baritono

Basso

7

S. *rit.* *a tempo* *mf*
 int è prèm fè d'l'al - vè-da che pu l'è spa - ri-da na

A. *rit.* *a tempo* *mf*
 int è prèm fè d'l'al - vè-da che pu l'è spa - ri-da na

T. 1 *rit.* *a tempo* *mf*
 int è prèm fè d'l'al - vè-da che pu l'è spa - ri-da na

T. 2 *rit.* *a tempo* *mf*
 int è prèm fè d'l'al - vè-da che pu l'è spa - ri-da na

Bar. *rit.* *a tempo* *mf*
 int è prèm fè d'l'al - vè-da che pu l'è spa - ri-da na

B. *rit.* *a tempo* *mf*
 int è prèm fè d'l'al - vè-da che pu l'è spa - ri-da na

13 *(ben ritmato)*

S. run - di - ne - na la s'è sin - ti - da fri-du - lez par la schè - na fri-du -

A. *(ben ritmato)*
run - di - ne - na la s'è sin - ti - da fri-du - lez par la schè - na fri-du -

T. 1 *(ben ritmato)*
run - di - ne - na la s'è sin - ti - da fri-du - lez par la schè - na fri-du -

T. 2 *(ben ritmato)*
run - di - ne - na la s'è sin - ti - da fri-du - lez par la schè - na fri-du -

Bar. *(ben ritmato)*
run - di - ne - na la s'è sin - ti - da fri-du - lez par la schè - na fri-du -

B. *(ben ritmato)*
run - di - ne - na la s'è sin - ti - da fri-du - lez par la schè - na fri-du -

16

S. 
 lèz par la sche-na e l'è par-ti - da pr'è su di stèn. da è cam-pa -

A. 
 lèz par la sche-na e l'è par-ti - da pr'è su di stèn. da è cam-pa -

T. 1 
 lèz par la sche-na e l'è par-ti - da pr'è su di stèn. da è cam-pa -

T. 2 
 lèz par la sche-na e l'è par-ti - da pr'è su di stèn. da è cam-pa -

Bar. 
 lèz par la sche-na e l'è par-ti - da pr'è su di stèn. da è cam-pa -

B. 
 lèz par la sche-na e l'è par-ti - da pr'è su di stèn. da è cam-pa -

Molto sostenuto e liberamente
(con più rigore)

19
S. 
nil__ vi-a pr'è mond. vi-a pr'è zil__ pr'è su di-stèn da è

Molto sostenuto e liberamente
(con più rigore)

A. 
nil__ vi-a pr'è mond. vi-a pr'è zil__ pr'è su di-stèn da è

Molto sostenuto e liberamente
(con più rigore)

T. 1 
nil__ vi-a pr'è mond. vi-a pr'è zil__ e l'è par-tida - pr'è su di-stèn da è

Molto sostenuto e liberamente
(con più rigore)

T. 2 
nil__ vi-a pr'è mond. vi-a pr'è zil__ e l'è par-tida - pr'è su di-stèn da è

Molto sostenuto e liberamente
(con più rigore)

Bar. 
nil__ vi-a pr'è mond. vi-a pr'è zil__ e l'è par-tida - pr'è su di-stèn da è

Molto sostenuto e liberamente
(con più rigore)

B. 
nil__ vi-a pr'è mond. vi-a pr'è zil__ e l'è par-tida - pr'è su di-stèn da è

23

S. *a tempo e sciolto*
 cam - pa - nil vi - a pr'è zil vi-a pr'è mònd vi - a pr'è zil par sid lun -

A. *a tempo e sciolto*
 cam - pa - nil vi - a pr'è zil vi-a pr'è mònd vi - a pr'è zil par sid lun -

T. 1 *a tempo e sciolto*
 cam - pa - nil vi - a pr'è zil vi-a pr'è mònd vi - a pr'è zil par sid lun -

T. 2 *a tempo e sciolto*
 cam - pa - nil vi - a pr'è zil vi-a pr'è mònd vi - a pr'è zil par sid lun -

Bar. *a tempo e sciolto*
 cam - pa - nil vi - a pr'è zil Oh! _____

B. *a tempo e sciolto*
 cam - pa - nil vi - a pr'è zil Oh! _____

Con energia e molto staccato

26

S. *f*
 t_____àn_____ La tur - na - rà dmàn dmàn La tur - na - rà

A. *f*
 t_____àn_____ La tur - na - rà dmàn dmàn La tur - na - rà

T. 1 *f*
 t_____àn_____ La tur - na - rà dmàn dmàn La tur - na - rà

T. 2 *f*
 t_____àn_____ La tur - na - rà dmàn dmàn La tur - na - rà

Bar. *f*
 _____ La tur - na - rà dmàn dmàn La tur - na - rà

B. *f*
 _____ La tur - na - rà dmàn dmàn La tur - na - rà

The image shows a musical score for six voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T. 1), Tenor 2 (T. 2), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins at measure 26. Each voice part has a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "t_____àn_____ La tur - na - rà dmàn dmàn La tur - na - rà". The performance instruction "Con energia e molto staccato" is written above each staff, and a forte dynamic marking "f" is placed above the first measure of each part. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Baritone and Bass parts start with a bass clef and a key signature of one sharp. The Alto and Tenor parts start with a treble clef and a key signature of one sharp. The Baritone and Bass parts start with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written in a stylized font with hyphens and a tilde character. The score is printed on a white background with black ink.

34 *Accelerando con scioltezza*

S. *dmàn dmàn Da la can - tè-na è vèn sò l'u - dòn d'la ca - nè - na ch'la*

A. *dmàn dmàn Da la can - tè-na è vèn sò l'u - dòn d'la ca - nè - na ch'la*

T. 1 *dmàn dmàn Da la can - tè-na è vèn sò l'u - dòn d'la ca - nè - na ch'la*

T. 2 *dmàn dmàn Da la can - tè-na è vèn sò l'u - dòn d'la ca - nè - na ch'la*

Bar. *dmàn dmàn Da la can - tè-na è vèn sò l'u - dòn d'la ca - nè - na ch'la*

B. *dmàn dmàn Da la can - tè-na è vèn sò l'u - dòn d'la ca - nè - na ch'la*

Adagio

mf

S. ³⁸
 boll _____ E vi - a pr'è sòjg cun la man - ³

Adagio

mf

A.
 boll _____ E vi - a pr'è sòjg cun la man - ³

Adagio

mf

T. 1
 boll _____ E vi - a pr'è sòjg cun la man - ³

Adagio

mf

T. 2
 boll _____ E vi - a pr'è sòjg cun la man - ³

Adagio

Bar.
 boll ch'la boll ch'la boll _____

Adagio

B.
 boll ch'la boll ch'la boll _____

43

S. 


zè - na è zèr la è biojg e vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che

A. 

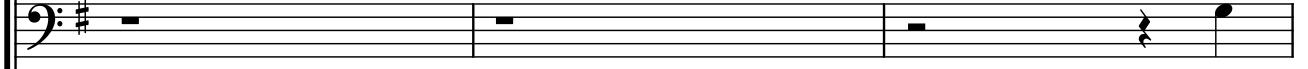
zè - na è zèr la è biojg e vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che

T. 1 

zè - na è zèr la è biojg e vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che

T. 2 

zè - na è zèr la è biojg e vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che

Bar. 

che

B. 

che

46 *cresc. _* *sostenendo e con più vigore*
f

S. spià-na in-cù la tè - ra par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è

cresc. _ *sostenendo e con più vigore*
f

A. spià-na in-cù la tè - ra par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è

cresc. _ *sostenendo e con più vigore*
f

T. 1 spià-na in-cù la tè - ra par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è

cresc. _ *sostenendo e con più vigore*
f

T. 2 spià-na in-cù la tè - ra par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è

cresc. _ *sostenendo e con più vigore*
f

Bar. spià-na in-cù la tè - ra par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è

cresc. _ *sostenendo e con più vigore*
f

B. spià-na in-cù la tè - ra par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è

50

S. *mf* biòjg — E vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg e
seconda volta
(*accelerando*)

A. *mf* biòjg — E vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg e
seconda volta
(*accelerando*)

T. 1 *mf* biòjg — E vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg e
seconda volta
(*accelerando*)

T. 2 *mf* biòjg — E vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg e
seconda volta
(*accelerando*)

Bar. biòjg —
seconda volta
(*accelerando*)

B. biòjg —

53 *cresc. .*

S. *3* *3* *3*
 vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che spià-na in-cù la tè - ra

A. *3* *3* *3* *cresc. .*
 vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che spià-na in-cù la tè - ra

T. 1 *3* *3* *3* *cresc. .*
 vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che spià-na in-cù la tè - ra

T. 2 *3* *3* *3* *cresc. .*
 vi - a pr'è sòjg cun la man - zè - na è zèr la è biojg che spià-na in-cù la tè - ra

Bar. *cresc. .*
 che spià-na in-cù la tè - ra

B. *cresc. .* *3*
 che spià-na in-cù la tè - ra

sostenendo e con più vigore

56 *f*

S. par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è biòjg —

sostenendo e con più vigore

f

A. par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è biòjg —

sostenendo e con più vigore

f

T. 1 par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è biòjg —

sostenendo e con più vigore

f

T. 2 par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è biòjg —

sostenendo e con più vigore

f

Bar. par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è biòjg —

sostenendo e con più vigore

f

B. par è no-star pàn e vi - a pr'è sòig — è zèr la è biòjg —