

# TRA FENZA E TRA FURLE'

Versi: A. Spallicci

Musica: Albino VAROTTI

**Energico ♩ = 80**

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

The musical score consists of four staves: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is indicated as Energico with a tempo of ♩ = 80. The lyrics are: Tra Fen - za e tra Fur - lè pro - pi a ca - val d'un re mu - ret - ti svel - tie. The Tenore and Basso staves have rests at the beginning of the section.

7

S

A

T

B

The musical score continues with four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to none (C major/minor). The lyrics are: bë-li u j e-ra treds bur - de - li. mu - ret - ti svel - tie bë-li u j e-ra. The Tenor (T) and Bass (B) staves have rests at the beginning of the section.

14

S treds bur - de-li. Set al can-te - va: Oi - mè Re - gi-na sen - za re Ca -  
A treds bur - de-li. Set al can-te - va: Oi - mè Re - gi-na sen - za re Ca -  
T treds bur - de-li. Re - gi-na sen - za re  
B treds bur - de-li. Re - gi-na sen - za re

21

S vel e su - ta - ne-ni Si a gli e-ra ba - la - re-ni. Ca - vel e su - ta - ne-ni  
A vel e su - ta - ne-ni Si a gli e-ra ba - la - re-ni. Ca - vel e su - ta - ne-ni  
T - Si a gli e-ra ba - la - re-ni.  
B - Si a gli e-ra ba - la - re-ni.

28

S Si a gli e-ra ba - la - re-ni. Mo u - na völ-ta i sul - dé j'e - ra trest e sgar -  
A Si a gli e-ra ba - la - re-ni. Mo u - na völ-ta i sul - dé j'e - ra trest e sgar -  
T Si a gli e-ra ba - la - re-ni. j'e - ra trest e sgar -  
B Si a gli e-ra ba - la - re-ni. j'e - ra trest e sgar -

35

S      bé e a - di - o ba - la - re - ni      e a - di - o      can - ta - re - ni      e a - di - o ba - la - re - ni

A      bé e a - di - o ba - la - re - ni      e a - di - o      can - ta - re - ni      e a - di - o ba - la - re - ni

T      <sup>8</sup> bé      e a - di - o      can - ta - re - ni

B      bé      e a - di - o      can - ta - re - ni

43

S      e a - di - o      can - ta - re - ni      Tra      Fen - za e tra      Fur - lè      treds pio - pi      dri d'un

A      e a - di - o      can - ta - re - ni      Tra      Fen - za e tra      Fur - lè      treds pio - pi      dri d'un

T      <sup>8</sup> e a - di - o      can - ta - re - ni      treds pio - pi      dri d'un

B      e a - di - o      can - ta - re - ni      treds pio - pi      dri d'un

50

S      re a l' can - ta par la pia - na      a l' ba - la a la lun - ta - na. a l' can - ta par la

A      re a l' can - ta par la pia - na      a l' ba - la a la lun - ta - na. a l' can - ta par la

T      <sup>8</sup> re      a l' ba - la a la lun - ta - na.

B      re      a l' ba - la a la lun - ta - na.

57

Soprano (S): pia-na a l' ba-la a la lun - ta-na. Tra e' vent pas-se - va un dè: re - gi-na

Alto (A): pia-na a l' ba-la a la lun - ta-na. Tra e' vent pas-se - va un dè: re - gi-na

Tenor (T): - a l' ba-la a la lun - ta-na. re - gi-na

Bass (B): - a l' ba-la a la lun - ta-na. re - gi-na

64

Soprano (S): sen - za re tra al foj più svu - la - te - ni ca - vel e su - ta - ne - ni tra al

Alto (A): sen - za re tra al foj più svu - la - te - ni ca - vel e su - ta - ne - ni tra al

Tenor (T): sen - za re ca - vel e su - ta - ne - ni

Bass (B): sen - za re ca - vel e su - ta - ne - ni

71

Soprano (S): foj più svu - la - te - ni ca - vel e su - ta - ne - ni

Alto (A): foj più svu - la - te - ni ca - vel e su - ta - ne - ni

Tenor (T): - ca - vel e su - ta - ne - ni

Bass (B): - ca - vel e su - ta - ne - ni