

E' prém bes

R. Cortesi

G. Bianchi

adagio e libero (♩ = 46)

1 *mf*

Tenore solo

A j'ho — dé un bes — ch'la fat un s-cioc —

Soprano

mf 3
Ch'u s'è sin -

Contralto

mf 3
Ch'u s'è sin -

Tenore 1

mf 3
Ch'u s'è sin -

Tenore 2

mf 3
Ch'u s'è sin -

Baritono

mf 3
Ch'u s'è sin-ti

Basso

mf 3
Ch'u s'è sin-ti

cresc.-----

4

T. solo

U j'è int la gò - ta su var -

S.

tì lun-tàn vent me-ja

A.

tì lun-tàn vent me-ja

T. 1

tì lun-tàn vent me-ja

T. 2

tì lun-tàn vent me-ja

Bar.

lun - tàn lun - tàn

B.

lun - tàn lun - tàn

7 *(cresc.)* *rall...*

T. solo
me - ja un segn ch'l'è tónd com' un ba - joc

S.
Oh! var-me ja

A.
Oh! var-me ja

T. 1
Oh! var-me ja

T. 2
Oh! var-me ja

Bar.
Oh! var-me ja

B.
Oh! var-me ja

mosso

10

T. solo

Andante (scherzoso)

mosso

mf

S.

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

A.

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

T. 1

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

T. 2

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

Bar.

ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond ad zil e ca - vèl

Andante (scherzoso)

mosso

mf

B.

ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond ad zil e ca - vèl

14

T. solo

S. *cresc. -----* (morendo) **f**
 U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

A. *cresc. -----* (morendo) **f**
 U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

T. 1 *cresc. -----* (morendo) **f**
 U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

T. 2 *cresc. -----* (morendo) **f**
 U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

Bar. (morendo) **f**
 blond Min - ghé - na E' rid cun me e' mond rid cun me A

B. (morendo) **f**
 blond Min - ghé - na E' rid cun me e' mond rid cun me A

18

T. solo

S.

A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

voj zi-ghé' a l'in - tond a l'in-tond Ch'l'è grân-da l'a - li - grì l'a-li-grì. -

voj zi-ghé' l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

voj zi-ghé' l'in - tond a l'in-tond Ch'l'è grân-da l'a - li - grì l'a-li-grì. -

voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

22

T. solo

S.

A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'si tô - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'si tô - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'si tô - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'si tô - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'si tô - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'si tô - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'si tô - ta mi!_____

seconda strofa

adagio e libero *mf*

27

T. solo

La m'ha guar - de[^] dgend: ³ «T'si un vi - gliac»

S.

mf ³

mo la jsta -

A.

mf ³

mo la jsta -

T. 1

mf ³

mo la jsta -

T. 2

mf ³

mo la jsta -

Bar.

mf ³

mo la jsta-reb

B.

mf ³

mo la jsta-reb

30 *cresc.*

T. solo

La m'guêr - da in-cô - ra e me a

S.

reb u s'ved int j occ. _____

A.

reb u s'ved int j occ. _____

T. 1

reb u s'ved int j occ. _____

T. 2

reb u s'ved int j occ. _____

Bar.

_____ u s'ved_ u s'ved_____

B.

_____ u s'ved_ u s'ved_____

33 *(cresc.)* *rall...*

T. solo
8
l'a - docc: _____ e' cör u j bat, _____ e' fa tic tac. _____

S.
Oh! _____ a l'a - - - docc: _____

A.
Oh! _____ a l'a - - - docc: _____

T. 1
8
Oh! _____ a l'a - - - docc: _____

T. 2
8
Oh! _____ a l'a - - - docc: _____

Bar.
Oh! _____ a l'a - - - docc: _____

B.
8
Oh! _____ a l'a - - - docc: _____

mosso

36

T. solo

Andante (scherzoso)

mosso

mf

S.

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

A.

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

T. 1

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

T. 2

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

Bar.

ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond ad zil e ca - vèl

Andante (scherzoso)

mosso

mf

B.

ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond ad zil e ca - vèl

40

T. solo

S.

cresc. ----- (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

A.

cresc. ----- (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

T. 1

cresc. ----- (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

T. 2

cresc. ----- (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

Bar.

cresc. ----- (morendo) **f**

blond Min - ghé - na E' rid cun me e' mond rid cun me A

B.

cresc. ----- (morendo) **f**

blond Min - ghé - na E' rid cun me e' mond rid cun me A

44

T. solo

S.
voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

A.
voj zi-ghé' a l'in - tond a l'in-tond Ch'l'è grân-da l'a - li - grì l'a-li-grì. -

T. 1
voj zi-ghé' l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

T. 2
voj zi-ghé' l'in - tond a l'in-tond Ch'l'è grân-da l'a - li - grì l'a-li-grì. -

Bar.
voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

B.
voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

48

T. solo

S.

A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

A voj ch'u 'l sê - pa e' mond_ Che te t'sì tó - ta mi!_____

terza strofa

53 *mf* adagio e libero

T. solo

A l'ho ar - cia - pê - da e stre-ta stre - ta

S. *mf* 3 a l'ho pur -

A. *mf* 3 a l'ho pur -

T. 1 *mf* 3 a l'ho pur -

T. 2 *mf* 3 a l'ho pur -

Bar. *mf* 3 a l'ho pur-tê -

B. *mf* 3 a l'ho pur-tê -

cresc.

56

T. solo

Musical staff for T. solo in G major, 3/8 time. The melody begins with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter rest. After a two-measure rest, it continues with a quarter note G4, a dotted quarter note A4, and a quarter note B4. A dashed line above the staff indicates a *cresc.* (crescendo) starting from the second measure of the second phrase.

A n'j' ho dé un ê - tar

S.

Musical staff for Soprano (S.) in G major, 3/8 time. The melody starts with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter rest. A triplet of eighth notes (A4, B4, C5) is marked with a '3' above it. The phrase ends with a quarter note G4 and a quarter rest.

tê - da a un ta - ma-res

A.

Musical staff for Alto (A.) in G major, 3/8 time. The melody starts with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter rest. A triplet of eighth notes (A4, B4, C5) is marked with a '3' above it. The phrase ends with a quarter note G4 and a quarter rest.

tê - da a un ta - ma-res

T. 1

Musical staff for Tenor 1 (T. 1) in G major, 3/8 time. The melody starts with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter rest. A triplet of eighth notes (A4, B4, C5) is marked with a '3' above it. The phrase ends with a quarter note G4 and a quarter rest.

tê - da a un ta - ma-res

T. 2

Musical staff for Tenor 2 (T. 2) in G major, 3/8 time. The melody starts with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter rest. A triplet of eighth notes (A4, B4, C5) is marked with a '3' above it. The phrase ends with a quarter note G4 and a quarter rest.

tê - da a un ta - ma-res

Bar.

Musical staff for Baritone (Bar.) in G major, 3/8 time. The melody starts with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter rest. A triplet of eighth notes (A4, B4, C5) is marked with a '3' above it. The phrase ends with a quarter note G4 and a quarter rest.

- da a un ta - ma - res

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, 3/8 time. The melody starts with a dotted quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter rest. A triplet of eighth notes (A4, B4, C5) is marked with a '3' above it. The phrase ends with a quarter note G4 and a quarter rest.

- da a un ta - ma - res

59 *(cresc.)* *rall...*

T. solo
 long un mes___ Che s'a la mòl___ la n'sta piò dre - ta. ___

S.
 Oh!___ long un___ mes___

A.
 Oh!___ long un___ mes___

T. 1
 Oh!___ long un___ mes___

T. 2
 Oh!___ long un___ mes___

Bar.
 Oh!___ long un___ mes___

B.
 Oh!___ long un___ mes___

mosso

62

T. solo

Andante (scherzoso)

mosso

mf

S.

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

A.

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

T. 1

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

T. 2

Mu-sèt da bi - ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl biond

Andante (scherzoso)

mosso

mf

Bar.

ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl blond ad zil e ca - vèl

Andante (scherzoso)

mosso

mf

B.

ri - ché-na Occ ad zil e ca - vèl blond ad zil e ca - vèl

66

T. solo

S. *cresc. -----* (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

A. *cresc. -----* (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

T. 1 *cresc. -----* (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

T. 2 *cresc. -----* (morendo) **f**

U m'rid e' cör Min - ghé - na E' rid cun me e' mond. A

Bar. *cresc. -----* (morendo) **f**

biond Min - ghé - na E' rid cun me e' mond rid cun me A

B. *cresc. -----* (morendo) **f**

biond Min - ghé - na E' rid cun me e' mond rid cun me A

70

T. solo

S.

A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

voj zi-ghé' a l'in - tond a l'in-tond Ch'l'è grân-da l'a - li - grì l'a-li-grì. -

voj zi-ghé' l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

voj zi-ghé' l'in - tond a l'in-tond Ch'l'è grân-da l'a - li - grì l'a-li-grì. -

voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

voj zi-ghé' a l'in - tond_____ Ch'l'è grân-da l'a - li - grì_____

74

T. solo

S.

A.

T. 1

T. 2

Bar.

B.

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u' l sê - pa e' mond__ Che te t'si tó - ta mi!_____

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u' l sê - pa e' mond__ Che te t'si tó - ta mi!_____

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u' l sê - pa e' mond__ Che te t'si tó - ta mi!_____

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u' l sê - pa e' mond__ Che te t'si tó - ta mi!_____

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u' l sê - pa e' mond__ Che te t'si tó - ta mi!_____

ben staccato e rit. *ff* rall.

A voj ch'u' l sê - pa e' mond__ Che te t'si tó - ta mi!_____