

LA CANTA DI CONSELICE

Parole: E. SPADA

Musica: P. BARTOLINI

Arrangiamento: A. Frabetti - M. Unich

$\text{♩} = 90$

Solisti 1

Soprano

Alto

Tenori I 2

Tenori II 3

Baritoni

Bassi

Ra - ve - na, Fen - za, Lugh, Ru - ma - gna pi - na

Ra - ve - na, Fen - za, Lugh, Ru - ma - gna pi - na

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom Ru - ma - gna pi - na

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

6

T 1

S

A

T 2

T 3

B

B

pa - es ad qua - tar

pa - es ad qua - tar

Ru - ma - gna pi - na d'fugh l'è la ba - sa d'Cu - sels,

d'cor Ru - ma - gna pi - na d'fugh l'è la ba - sa d'Cu - sels,

d'cor Ru - ma - gna pi - na d'fugh l'è la ba - sa d'Cu - sels, pa - es ad qua - tar

bom bom bom bom bom bom bom bom bom pa - es ad qua - tar

Tratto da manoscritto fornito dall'Autore

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

12 (E.=E)

T1

S
ca in - to - ran la cam - gna, tott in-sem a la - vu-rè tott quant in fi - la par can -

A
ca in - to - ran la cam - pa - gna, tott in-sem a la - vu-rè tott quant in fi - la par can -

T2
tott in-sem a la - vu-rè tott quant in fi - la par can -

T3
tott in-sem a la - vu-rè tott quant in fi - la par can -

B
ca in - to - ran la cam - pa - gna, tott in-sem a la - vu-rè tott quant in fi - la par can -

B
ca in - to - ran la cam - pa - gna, tott in-sem a la - vu-rè tott quant in fi - la par can -

18

T1
L'è ne-da da i ra - nocc mo j'è ra-nocc ch'in vo ste zett. l'è ne-da da i ra -

S
té.

A
té.

T2
té. oh oh oh

T3
té. oh oh oh

B
té. oh oh oh

B
té. oh oh oh

21 *secondo* **Più mosso** ♩ = 160

T1
noce e l'an vo ste sot ac - qua

S
Ba - sa Ru - ma -

A
Ba - sa Ru - ma -

T2
oh oh Ba - sa Ru - ma - gna Ba - sa Ru - ma -

T3
oh oh Ba - sa Ru - ma - gna Ba - sa Ru - ma -

B
oh oh Ba - sa Ru - ma - gna Ba - sa Ru - ma -

B
oh oh Ba - sa Ru - ma - gna Ba - sa Ru - ma -

30 **Allegro brioso**

T1

S
gna el-za la cre-sta e fat sin - ti Che - ta sem-par piò fort, che ta sem-par piò fort, por-ta la ban -

A
gna Che - ta sem-par piò fort, che ta sem-par piò fort, por-ta la ban -

T2
gna el-za la cre-sta e fat sin - ti Che - ta sem-par piò fort, che ta sem-par piò fort, por-ta la ban -

T3
gna oh Che - ta sem-par piò fort, che ta sem-par piò fort, por-ta la ban -

B
gna oh Che - ta sem-par piò fort, che ta sem-par piò fort, por-ta la ban -

B
gna oh Che - ta sem-par piò fort, che ta sem-par piò fort, por-ta la ban -

38

T 1

S

A

T 2

T 3

B

B

di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond__

di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond__

di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond__ Un raz ad sol piò fort__ l' à i - lu - mi - nè la

di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond__ Un raz ad sol piò fort__ l' à i - lu - mi - nè la

di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond__ bom bom bom bom bom bom__ bom bom bom bom bom

di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond__ bom bom bom bom bom bom__ bom bom bom bom bom

44

T 1

S

A

T 2

T 3

B

B

Un

Un

ac - sè l'è ned un ort: la cam - pa - gna d'Cu - sels.

val__ ac - sè l'è ned un ort: la cam - pa - gna d'Cu - sels.

bom__ bom bom bom bom bom bom__ bom bom bom__ bom bom bom Un

bom__ bom bom__ bom bom bom__ bom bom bom bom Un

Tratto da manoscritto fornito dall'Autore

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

49

T 1

S

A

T 2

T 3

B

B

bri - sal piò d'ca - lor u s'è in - fi-lè in Ru - gna e da e fugh a u - na zi-tè: e us'

bri - sal piò d'ca - lor u s'è in - fi-lè in Ru - ma - gna e da e fugh a u - na zi-tè: e us'

e da e fugh a u - na zi-tè: e us'

e da e fugh a u - na zi-tè: e us'

bri - sal piò d'ca - lor u s'è in - fi-lè in Ru - ma - gna e da e fugh a u - na zi-tè: e us'

bri - sal piò d'ca - lor u s'è in - fi-lè in Ru - ma - gna e da e fugh a u - na zi-tè: e us'

55 (E.=E)

T 1

S

A

T 2

T 3

B

B

primo secondo

L'è ne-da da i ra - nocc mo j'è ra-nocc ch'in vo ste

da la for - za par can - tè.

da la for - za par can - tè.

da la for - za par can - tè. Oh

da la for - za par can - tè. Oh

da la for - za par can - tè. Oh

da la for - za par can - tè. Oh

da la for - za par can - tè. Oh

Tratto da manoscritto fornito dall'Autore

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

58 *primo* *secondo* **Più mosso** ♩ = 160

T1 zett. l'è ne-da da ira - nocc e l'an vo ste sot ac - qua

S

A

T2 oh oh oh oh Ba-sa Ru - ma - gna

T3 oh oh oh oh Ba-sa Ru - ma - gna

B oh oh oh oh Ba-sa Ru - ma - gna

B oh oh oh oh Ba-sa Ru - ma - gna

65 **Allegro brioso**

T1

S Ba-sa Ru - ma - gna el-za la cre-sta e fat sin - ti Che - ta sem-par piò fort,

A Ba-sa Ru - ma - gna oh Che - ta sem-par piò fort,

T2 Ba-sa Ru - ma - gna el-za la cre-sta e fat sin - ti Che - ta sem-par piò fort,

T3 Ba-sa Ru - ma - gna oh Che - ta sem-par piò fort,

B Ba-sa Ru - ma - gna oh Che - ta sem-par piò fort,

B Ba-sa Ru - ma - gna oh Che - ta sem-par piò fort,

Tratto da manoscritto fornito dall'Autore

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

73

T1

S
che ta sem-par piò fort, por - ta la ban - di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond in tott e

A
che ta sem-par piò fort, por - ta la ban - di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond in tott e

T2
che ta sem-par piò fort, por - ta la ban - di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond in tott e

T3
che ta sem-par piò fort, por - ta la ban - di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond in tott e

B
che ta sem-par piò fort, por - ta la ban - di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond in tott e

B
che ta sem-par piò fort, por - ta la ban - di - ra d'la Ru - ma - gna in tott e mond in tott e

79

T1

S
mond in tott e mond in tott e mond in tott e

A
mond in tott e mond in tott e mond in tott e

T2
mond in tott e mond in tott e mond in tott e

T3
mond in tott e mond in tott e mond in tott e

B
mond in tott e mond in tott e mond in tott e

B
mond in tott e mond in tott e mond in tott e

Tratto da manoscritto fornito dall'Autore

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

82

The image shows a musical score for six voices: T1 (Tenor 1), S (Soprano), A (Alto), T2 (Tenor 2), T3 (Tenor 3), and B (Bass). The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are "mond" and "Cu - - - sels". The vocal lines are as follows:

- T1:** Treble clef, whole rests in all three measures.
- S:** Treble clef, G4 (half note), G4 (half note), G4 (half note).
- A:** Treble clef, G4 (half note), G4 (half note), G4 (half note).
- T2:** Treble clef, G4 (half note), G4 (half note), G4 (half note).
- T3:** Treble clef, G4 (half note), G4 (half note), G4 (half note).
- B:** Bass clef, G3 (half note), G3 (half note), G3 (half note).

Lyrics: mond Cu - - - sels