

# TOT UM ARCORDA TE

Parole: N. BALDRATI

Musica: A. CREONTI

Molto espressivo  $\text{♩} = 60$

Tenore solo  
Da quand c'am dest la ma- te-na tot quant, tot quant um ar-cor - da te

Soprano  
Da quand c'am dest um ar-cor - da

Contralto  
Da quand c'am dest um ar-cor - da

Tenore 1  
Da quand c'am dest um ar-cor - da

Tenore 2  
Da quand c'am dest um ar-cor - da

Tenore 3  
Da quand c'am dest um ar-cor - da

Baritono  
Da quand c'am dest um ar-cor - da

Basso  
Da quand c'am dest um ar-cor - da

6

Dolcissimo (in 12)

T s  
o u-na siv ever-ta d bre - na o l'ac-qua ce-ra de re.

S  
te oh o l'ac-qua ce-ra de re.

A  
te oh o l'ac-qua ce-ra de re.

T 1  
te oh o l'ac-qua ce-ra de re. U - na par-pa - ia c'la

T 2  
te oh o l'ac-qua ce-ra de re. U - na par-pa - ia c'la

T 3  
te oh o l'ac-qua ce-ra de re. U - na par-pa - ia c'la

B  
te oh o l'ac-qua ce-ra de re.

B  
te oh o l'ac-qua ce-ra de re. c'la

12

Ts

S

A

T1  
vo - la \_\_\_\_\_ e chent a - le - gar di u - sel \_\_\_\_\_ o l'e - va c'la fa la

T2  
vo - la \_\_\_\_\_ e chent a - le - gar di u - sel \_\_\_\_\_ o l'e - va c'la fa la

T3  
vo - la \_\_\_\_\_ e chent a - le - gar di u - sel \_\_\_\_\_ o l'e - va c'la fa la

B  
*pp*  
par - pa - ia c'la vo - la \_\_\_\_\_ a - le - gar di u - sel \_\_\_\_\_

B  
vo - la \_\_\_\_\_ di u - sel \_\_\_\_\_ la

14

Ts

S  
*mf*  
se - ia ma - te - na o la

A  
*mf*  
se - ia ma - te - na o la

T1  
*mf*  
spo - la \_\_\_\_\_ da un fior a e nid cun e mel \_\_\_\_\_ se - ia ma - te - na o la

T2  
*mf*  
spo - la \_\_\_\_\_ da un fior a e nid cun e mel \_\_\_\_\_ se - ia ma - te - na o la

T3  
*mf*  
spo - la \_\_\_\_\_ da un fior a e nid cun e mel \_\_\_\_\_ se - ia ma - te - na o la

B  
*mf*  
o l'e - va c'fa spo - la \_\_\_\_\_ a e nid cun e mel se - ia ma - te - na o la

B  
*mf*  
spo - la \_\_\_\_\_ cun e mel \_\_\_\_\_ la



27

Ts  
fer - ma e grand a - mor c'u - iè in me.

S  
oh e grand a - mor c'u - iè in me.

A  
oh e grand a - mor c'u - iè in me.

T1  
oh e grand a - mor c'u - iè in me. U - na par - pa - ia c'la

T2  
oh e grand a - mor c'u - iè in me. U - na par - pa - ia c'la

T3  
oh e grand a - mor c'u - iè in me. U - na par - pa - ia c'la

B  
oh e grand a - mor c'u - iè in me.

B  
oh e grand a - mor c'u - iè in me. c'la

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

32

Ts

S

A

T1  
vo - la e chent a - le - gar d'i u - sel o l'e - va c'la fa la

T2  
vo - la e chent a - le - gar d'i u - sel o l'e - va c'la fa la

T3  
vo - la e chent a - le - gar d'i u - sel o l'e - va c'la fa la

B  
*pp*  
par - pa - ia c'la vo - la a - le - gar d'i u - sel

B  
vo - la d'i u - sel la

34

Ts

S

A

T1

T2

T3

B

B

se - ia ma - te - na o la

se - ia ma - te - na o la

spo - la da un fior a e nid cun e mel se - ia ma - te - na o la

spo - la da un fior a e nid cun e mel se - ia ma - te - na o la

spo - la da un fior a e nid cun e mel se - ia ma - te - na o la

o l'e - va c'fa spo - la a e nid cun e mel se - ia ma - te - na o la

spo - la cun e mel la

37

Ts

S

A

T1

T2

T3

B

B

se - ra se - ia d'in - vern o di - ste e zil l'ar - ma - sta quel c'le - ra co - me l'a - mor c'a t'ho

se - ra se - ia d'in - vern o di - ste e zil l'ar - ma - sta quel c'le - ra co - me l'a - mor c'a t'ho

se - ra se - ia d'in - vern o di - ste e zil l'ar - ma - sta quel c'le - ra co - me l'a - mor c'a t'ho

se - ra se - ia d'in - vern o di - ste e zil l'ar - ma - sta quel c'le - ra co - me l'a - mor c'a t'ho

se - ra ma - te - na o la se - ia d'in - vern o di - ste e zil l'ar - ma - sta quel c'le - ra co - me l'a - mor c'a t'ho

40

Score for page 40, measures 40-41. The score includes parts for Soprano (Ts), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Tenor 3 (T3), Bass (B), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics 'de.' are present under the vocal lines.