

# A VIOL

Parole: Aldo SPALLICCI

Cesare MARTUZZI

**Largo - sostenutissimo**

Soprano solo

Soprano

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Baritono

Basso

**Vibrante e disteso**

The musical score consists of six staves, one for each vocal part: Soprano solo, Soprano, Contralto, Tenore 1, Tenore 2, and Basso. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The first section, "Largo - sostenutissimo," features sustained notes and eighth-note patterns. The second section, "Vibrante e disteso," includes dynamic markings like  $\ddot{p}$  (pianissimo) and  $ff$  (fortissimo). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts.

8

*ritard.*

Ss

An - de - gna      don - ca      cun e' tu' mur - ben ch'ut

S

l'an - ma can - ta - re - na \_\_\_\_\_ ah ah ch'ut

A

*ff* can - ta - re - na \_\_\_\_\_ ah ah

T 1

l'an - ma can - ta - re - na \_\_\_\_\_ ah ah ch'ut

T 2

l'an - ma can - ta - re - na \_\_\_\_\_ ah ah

Br

can - ta - re - na \_\_\_\_\_ ah ah

B

ah > ah ah

**p** **p** **f**

**14** **Allegro gioioso**

S s dà l'an - de da d'u - na run - da - ne - na. —

S dà l'an - de - da d'u - na run - da - ne - na. — La i'è ri - ve - da

A f l'an - - de - da d'u - na run - da - ne - na. — La i'è ri - ve - da

T 1 dà l'an - de - da d'u - na run - da - ne - na. — La i'è ri - ve - da

T 2 f l'an - - de - da d'u - na run - da - ne - na. — La i'è ri - ve - da

Br f l'an - - de - da d'u - na run - da - ne - na. — La i'è ri - ve - da

B f l'an - - de - da d'u - na run - da - ne - na. — La i'è ri - ve - da

19

*riten. assai*

S s

S

A

T 1

T 2

Br

B

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

**S s**

**Largo - sostenutissimo**

25 A la cam - pa - gna an - dé-gna a la\_\_\_\_cam - pa-gna an-de - gna in sen

**S**

ros-sa\_\_\_\_ ah an - dé-gna a la\_\_\_\_cam - pa-gna an-de - gna in sen

**A**

ros-sa\_\_\_\_ ah an - dé-gna a la\_\_\_\_cam - pa-gna an-de - gna in sen

**T 1**

ros-sa\_\_\_\_ ah an - dé-gna a la\_\_\_\_cam - pa-gna an-de - gna in sen

**T 2**

ros-sa\_\_\_\_ ah an - dé-gna a la\_\_\_\_cam - pa-gna an-de - gna in sen

**Br**

ros-sa\_\_\_\_ ah cam - pa-gna an-de - gna in sen

**B**

ros-sa\_\_\_\_ ah cam - pa-gna an-de - gna in sen

31

*ritard.*

S s

*p*

la jà piu - vù tra l'erba e su tur -

S

*ff*

la no-ta si - ri - ne - la\_\_\_\_\_ ah

A

*ff*

si - ri - ne - la\_\_\_\_\_ ah

T 1

*ff*

an-de - gna che\_ la no-ta si - ri - ne - la\_\_\_\_\_ ah

T 2

*ff*

an-de - gna che\_ la no-ta si - ri - ne - la\_\_\_\_\_ ah

Br

*ff*

an-de - gna che\_ si - ri - ne - la\_\_\_\_\_ ah

B

*ff*

an-de - gna che\_ > ah\_\_\_\_\_ ah

38 **f**

**Allegro gioioso**

S s chen e l'è dvin-te na vio-la i-gna gar - ne - la—

S ah **f** e l'è dvin-te na vio-la i-gna gar - ne - la— La i'è ri-ve - da

A ah **p** e na vio-la i-gna gar - ne - la— La i'è ri-ve - da

T 1 ah **p f** e l'è dvin-te na vio-la i-gna gar - ne - la— La i'è ri-ve - da

T 2 ah **p** na vio-la i-gna gar - ne - la— La i'è ri-ve - da

Br ah **p** na vio-la i-gna gar - ne - la— La i'è ri-ve - da

B ah **p** na vio-la i-gna gar - ne - la— La i'è ri-ve - da

*riten. assai*

44

S s

S

A

T 1

T 2

Br

B

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

l'o - ra che e legn l'e tot in mos - sa e un pet a-serb e fo - ra la ca - mi-se - ta

50

S s

S

A

T 1

T 2

Br

B