

# Inamurès

Parole: E. FORLIVESI

Musica: A. CREONTI

Stornellatore

Una vos di temp' pasè  
Con grande libertà e fantasia

$\text{♩} = 80$

L'è stè c'la se - ra c'at ru-bè e prem bes e c'a t'ho det "Giur-da-na com

Soprano

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Baritono

Basso

7

$\text{♩} = 120$   
Andante mosso (ma non troppo)

St. — t'am piis

S. La la la la la la ral-lal - la la la la la la ral-lal -

A. La la la la la la ral-lal - la la la la la la ral-lal -

T. 1 La la la la la la ral-lal - la la la la la la ral-lal -

T. 2 La la la la la la ral-lal - la la la la la la ral-lal -

Bar. Tom tom tom tom tom tom tom tom

B. Tom tom tom tom tom tom tom tom

VERSIONE INEDITA - Spartito pervenuto dall'Autore

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

10

St.

S. la la la ral-lal-la la la ral-lal - la

A. la la la ral-lal-la la la ral-lal - la

T. 1 la la la ral-lal-la la la ral-lal - la At t'ne - va u - na man a la zin -

T. 2 la la la ral-lal-la la la ral-lal - la At t'ne - va u - na man a la zin -

Bar. tom tom tom la la - la la la ral-lal-la la la -

B. tom tom tom la la - la la la ral-lal-la la la -

*Leggermente*

*mf*

*Leggermente*

13

St.

S. a la zin-tu - ra da la pa-u - ra, -

A. a la zin-tu - ra da la pa-u - ra, -

T. 1 tu - ra cun e cor mat, mat. da la pa - u - ra, - che

T. 2 tu - ra cun e cor mat, mat. da la pa - u - ra, - che

Bar. la la la ral-lal-la la la la - la la-la la-la la-la la - la - la la ral-lal-la la la la -

B. la la la ral-lal-la la la la - la la-la la-la la-la la - la - la la ral-lal-la la la la -

16

St. 

S.  a si-mia in-sèn - e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi

A.  a si-mia in-sèn - e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi

T. 1  par la pré - ma vol - ta\_a si-mia in - sèn - e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi

T. 2  par la pré - ma vol - ta\_a si-mia in - sèn e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi

Bar.  la la-la la-la la-la ral-lal - là e t'a me dett "Nen - ca me\_at voi

B.  la la-la la-la la-la ral-lal - là e t'a me dett "Nen - ca me\_at voi

19 *leggiadro*

St. 

S.  ben At t'ne - va u - na man a la zin - tu - ra\_ cun

A.  ben At t'ne - va u - na man a la zin - tu - ra\_a la zin-tu - ra\_ cun

T. 1  ben At t'ne - va u - na man a la zin - tu - ra\_ cun

T. 2  ben At t'ne - va u - na man a la zin - tu - ra\_ cun

Bar.  ben *f* la la-la la-la ral-lal - là At t'ne - va u - na man a la zin-tu - ra\_

B.  ben la-la la la la la la la - la la la-la la-la ral-lal -

22

St. 

S.  e cor mat, mat, da la pa - u - ra, che

A.  e cor mat, mat, da la pa - u - ra, che

T. 1  e cor mat, mat, da la pa - u - ra, che

T. 2  e cor mat, mat, da la pa - u - ra, che

Bar.  *f* cun e cor mat, mat, da la pa - u - ra, *f* tom tom tom

B.  là cun e cor mat, da la pa - u - ra, *f* tom tom tom

24

St. 

S.  par la pré - ma vol - ta\_a si - mia\_in - sèn sèn e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi *dim. e rall.* ✓

A.  par la pré - ma vol - ta\_a si - mia\_in - sèn e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi ✓

T. 1  par la pré - ma vol - ta\_a si - mia\_in - sèn e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi ✓

T. 2  par la pré - ma vol - ta\_a si - mia\_in - sèn e t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi ✓

Bar.  tom tom tom tom tom che par la pré - ma vol - ta t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi ✓

B.  tom tom tom tom tom che par la pré - ma vol - ta t'a me dett - "Nen - ca me\_at voi ✓

27

St. L'è stè c'la se-ra c'at ru-bè\_e prem bes\_

S. *pp* ben L'è stè c'la se-ra c'at ru-bè\_e prem

A. *pp* ben L'è stè c'la se-ra c'at ru-bè\_e prem

T. 1 *pp* ben L'è stè c'la se-ra c'at ru-bè\_e prem

T. 2 *pp* ben L'è stè c'la se-ra c'at ru-bè\_e prem

Bar. *pp* ben L'è stè c'la se-ra c'at ru-bè\_e prem

B. *pp* ben L'è stè c'la se-ra c'at ru-bè\_e prem

34

St. e c'a tho det "Giur-da-na com t'am piis\_ L'è stè c'la

S. bes\_ "Giur-da-na com t'am piis." L'è stè c'la

A. bes\_ "Giur-da-na com t'am piis." L'è stè c'la

T. 1 bes\_ "Giur-da-na com t'am piis." L'è stè c'la

T. 2 bes\_ "Giur-da-na com t'am piis." L'è stè c'la

Bar. bes\_ "Giur-da-na com t'am piis." L'è stè c'la

B. bes\_ "Giur-da-na com t'am piis." L'è stè c'la

41

St. *se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e*

S. *se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e*

A. *se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e*

T. 1 *se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e*

T. 2 *se-ra rit. c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e*

Bar. *se-ra L'è stè c'la se-ra c'at ru - bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur -*

B. *se-ra L'è stè c'la se-ra c'at ru - bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur -*

**Seconda strofa**

$\text{♩} = 120$

Andante mosso (ma non troppo)

48

St. *c'a t'ho det Giur - da-na com t'am piis*

S. *c'a t'ho det Giur - da-na com t'am piis La la la la la la ral-lal -*

A. *c'a t'ho det Giur - da-na com t'am piis La la la la la la ral-lal -*

T. 1 *c'a t'ho det Giur - da-na com t'am piis La la la la la la ral-lal -*

T. 2 *c'a t'ho det Giur - da-na com t'am piis La la la la la la ral-lal -*

Bar. *da - na c'a t'ho det Giur-da - na com t'am piis Tom tom tom tom*

B. *da - na c'a t'ho det Giur-da - na com t'am piis Tom tom tom tom*

53

St. 

S. 
  
la la la la la la ral-lal - la la la ral-lal-la la la ral-lal - la

A. 
  
la la la la la la ral-lal - la la la ral-lal-la la la ral-lal - la

T. 1. 
  
la la la la la la ral-lal - la la la ral-lal-la la la ral-lal - la At

T. 2. 
  
la la la la la la ral-lal - la la la ral-lal-la la la ral-lal - la At

Bar. 
  
tom tom tom tom tom tom tom la la - la la la ral-lal-la

B. 
  
tom tom tom tom tom tom tom la la - la la la ral-lal-la

56

St. 

S. 
  
a d'stra i ca - vel\_

A. 
  
a d'stra i ca - vel\_

T. 1. *Leggermente* 
  
*Leggermente* ho ca-vè un fil d'er-ba d'stra\_i ca - vel\_ cu - lor d'la not. Di-o com-ie ra

T. 2. *Leggermente* 
  
*Leggermente* ho ca-vè un fil d'er-ba d'stra\_i ca - vel\_ cu - lor d'la not. Di-o com-ie ra

Bar. 
  
la la - la la la ral-lal-la la la la - la la-la la-la la -

B. 
  
la la - la la la ral-lal-la la la la - la la-la la-la la-la la -

59

St. 

S.  com ie ra be - el\_ al pre - mi lus Giur-da - na

A.  com ie ra be - el\_ al pre - mi lus Giur-da - na

T. 1  be - el!\_ E quand e ta - chè a movr'al pre-mi lus, - Giur-da - na,

T. 2  be - el!\_ E quand e ta - chè a movr'al pre-mi lus, Giur-da - na,

Bar.  la - la la ral-lal-la la la la - la la-la la-la la - la ral-lal - là Giur - da - na

B.  la - la la ral-lal-la la la la - la la-la la-la la - la ral-lal - là Giur - da - na

62 leggiadro

St. 

S.  nu - a si-mi\_a gvent am - brus\_ At ho ca - vè un fil d'er-ba d'stra\_i

A.  nu a si-mi\_a gvent am - brus\_ At ho ca - vè un fil d'er-ba d'stra\_i

T. 1  nu a si-mi\_a gvent am - brus\_ At ho ca - vè un fil d'er-ba d'stra\_i

T. 2  nu a si-mi\_a gvent am - brus\_ At ho ca - vè un fil d'er-ba d'stra\_i

Bar.  me a si-mi\_a gvent am - brus *f* la la-la la-la ral-lal - là At ho ca - vè un

B.  me a si-mi\_a gvent am - brus\_ la la la la la la la -



65

St. \_\_\_\_\_

S. ca - vel \_\_\_\_\_ cu - lor d'la nùt. Dio, - còm i\_e ra bel \_\_\_\_\_ E

A. ca - vel d'stra\_i ca - vel \_\_\_\_\_ cu - lor d'la nùt. Dio, - còm i\_e - ra bel \_\_\_\_\_ E

T. 1 ca - vel \_\_\_\_\_ cu - lor d'la nùt. Dio, - còm i\_e - ra bel \_\_\_\_\_ E

T. 2 ca - vel \_\_\_\_\_ cu - lor d'la nùt. Dio, - còm i\_e - ra bel \_\_\_\_\_ E

Bar. fil d'er - ba d'stra\_i ca - vel \_\_\_\_\_ cu - lor d'la nùt Di - o, còm i\_e - ra bel tom tom tom

B. la la la - la la - la ral - lal - là cu - lor d'la nùt còm i\_e - ra bel \_\_\_\_\_ tom tom tom

68

St. \_\_\_\_\_

S. quand e ta - chè\_a movr' al pre - mi lus, \_\_\_\_\_ Giur - da - na nu a si - mia gvent am -

A. quand e ta - chè\_a movr' al pre - mi lus, \_\_\_\_\_ Giur - da - na nu a si - mia gvent am -

T. 1 quand e ta - chè\_a movr' al pre - mi lus, \_\_\_\_\_ Giur - da - na nu a si - mia gvent am -

T. 2 quand e ta - chè\_a movr' al pre - mi lus, \_\_\_\_\_ Giur - da - na nu a si - mia gvent am -

Bar. tom tom tom tom tom tom \_\_\_\_\_ E quand e ta - chè\_a movr' al pre - mi lus, - a si - mia gvent am -

B. tom tom tom tom tom tom \_\_\_\_\_ E quand e ta - chè\_a movr' al pre - mi lus, - a si - mia gvent am -



85

St. se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e

S. se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e

A. se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e

T. 1 se-ra c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e

T. 2 se-ra *rit.* c'at ru-bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur - da-na e

Bar. se-ra L'è stè c'la se-ra c'at ru - bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur -

B. se-ra L'è stè c'la se-ra c'at ru - bè\_e prem bes e c'a t'ho det Giur -

92

St. c'a t'ho det Giur - da - na com t'am piis Giur - da - na còm t'am piis *ff* *rall.*  $\text{♩} = 60$

S. c'a t'ho det Giur - da - na com t'am piis Giur - da - na còm t'am piis *ff*

A. c'a t'ho det Giur - da - na com t'am piis Giur - da - na còm t'am piis *ff*

T. 1 c'a t'ho det Giur - da - na com t'am piis Giur - da - na còm t'am piis *ff*

T. 2 c'a t'ho det Giur - da - na com t'am piis Giur - da - na còm t'am piis *ff*

Bar. da - na c'a t'ho det Giur-da - na com t'am piis Giur - da - na còm t'am piis *ff*

B. da - na c'a t'ho det Giur-da - na com t'am piis Giur - da - na còm t'am piis *ff*