

# L'ELBA

Parole: Nino BALDRATI

Canta madrigale a 6 voci miste  
con qualche suddivisione

Musica: Angelo CREONTI

Lento con stupore e libertà ritmica

Soprano  
*pp* a bocca chiusa

Contralto  
*pp* a bocca chiusa

Tenore solo  
L'è l'el-ba — e mer l'è pi-gar —

Tenore 1  
*pp* a bocca chiusa

Tenore 1 (II)  
*pp* a bocca chiusa

Tenore 2  
*pp* a bocca chiusa l'è less e

Baritono 1  
us ri - po - sa — l'è less e

Baritono 2  
us ri - po - sa — l'è less e

Basso  
*pp* a bocca chiusa us ri - po - sa —

VERSIONE INEDITA - Spartito pervenuto dall'Autore

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

13

S  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ oh

A  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ oh

T s  
8  
con esultanza  
e ness e' dè l'è tent in-co-ra d'

T 1  
8  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T 1 (II)  
8  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T 2  
8  
fe - run \_\_\_\_\_ t'u-na pes ne - bio - sa \_\_\_\_\_

B 1  
fe - run \_\_\_\_\_ t'u-na pes ne - bio - sa \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ l'è

B 2  
fe - run \_\_\_\_\_ t'u-na pes ne - bio - sa \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ l'è

Bs  
uh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ l'è

23

S  
l'è ten-ta d'ro-sa oh in-dur-min - te-da oh oh

A  
oh in-dur-min - te-da oh oh oh

Ts  
8 ro - sa la pgne-da in-dur - min - te - da

T1  
8 oh in-dur-min - te-da oh oh oh

T1 (II)  
8 oh in-dur-min - te-da oh oh oh

T2  
8 oh in-dur-min - te-da oh oh oh

B1  
ten - ta d'ro-sa oh in-dur-min - te-da si-len - zio - sa

B2  
ten - ta d'ro-sa oh in-dur-min - te-da si-len - zio - sa

Bs  
ten - ta d'ro-sa oh in-dur-min - te-da si-len - zio - sa



39

*rit.* *p* *cresc.*

S  
ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

A  
ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

Ts

T1  
8 cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

T1 (II)  
8 cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

T2  
8 cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

B1  
ros cu-lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet te pet tot al pa - rol \_\_\_\_\_

B2  
ros cu-lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet te pet tot al pa - rol \_\_\_\_\_

Bs  
ros cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ e in-tant e va so in zil e

46

S  
va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ e in-tant e va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a *pp* a bocca chiusa

A  
va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ e in-tant e va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a *pp* a bocca chiusa

T s

T 1  
va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* oh \_\_\_\_\_ oh oh \_\_\_\_\_

T 1 (II)  
va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* oh \_\_\_\_\_ oh oh \_\_\_\_\_

T 2  
va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* oh \_\_\_\_\_ oh oh \_\_\_\_\_

B 1  
e va so in zil a poc a poc \_\_\_\_\_ *p* oh \_\_\_\_\_

B 2  
e va so in zil a poc a poc \_\_\_\_\_ *p* oh \_\_\_\_\_

Bs  
va so in zil a poc a poc \_\_\_\_\_ *p* oh oh \_\_\_\_\_

55

S

A

Ts  
L'è mu-si-ca in zil l'è mu-si-ca

T1  
*pp* a bocca chiusa

T1 (II)  
*pp* a bocca chiusa

T2  
*pp* a bocca chiusa e in't la na -

B1  
te cant d'iu - sel e in't la na -

B2  
te cant d'iu - sel e in't la na -

Bs  
*pp* a bocca chiusa te cant d'iu - sel

66

S  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ oh

A  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ oh

Ts  
i su ca - vel l'a-dor-na la burd -

T1  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T1 (II)  
uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_

T2  
tu - ra \_\_\_\_\_ sem-par piè splin - dor \_\_\_\_\_

B1  
tu - ra \_\_\_\_\_ sem-par piè splin - dor \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ i

B2  
tu - ra \_\_\_\_\_ sem-par piè splin - dor \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ i

Bs  
uh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ i

76

S  
i su ca - vel \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da oh oh \_\_\_\_\_

A  
oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da oh oh \_\_\_\_\_ oh

T s  
let - ta par - ché la sent l'a - mor \_\_\_\_\_

T 1  
oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da oh oh \_\_\_\_\_ oh

T 1 (II)  
oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da oh oh \_\_\_\_\_ oh

T 2  
oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da oh oh \_\_\_\_\_ oh

B 1  
su ca - vel \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da ch'l'è ne-da par l'a -

B 2  
su ca - vel \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da ch'l'è ne-da par l'a -

Bs  
su ca - vel \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ la sent ch'l'è ne-da ch'l'è ne-da par l'a -



92

*rit.* *p* *cresc.*

S  
ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

A  
ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

Ts

T1  
8 cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

T1 (II)  
8 cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

T2  
8 cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ tot al pa - rol \_\_\_\_\_ e in - tant e

B1  
ros cu-lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet te pet tot al pa - rol \_\_\_\_\_

B2  
ros cu-lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet te pet tot al pa - rol \_\_\_\_\_

Bs  
ros cu - lor de fugh\_ ch'ut fer-ma dent - r e pet \_\_\_\_\_ e in-tant e va so in zil e

99

S

*ff* va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* e in-tant e va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_

A

*ff* va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* e in-tant e va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_

Ts

8

T 1

*ff* va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* oh \_\_\_\_\_ poc a poc \_\_\_\_\_

T 1 (II)

*ff* va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* oh \_\_\_\_\_ poc a poc \_\_\_\_\_

T 2

*ff* va so in zil \_\_\_\_\_ a poc a poc \_\_\_\_\_ *pp* oh \_\_\_\_\_ poc a poc \_\_\_\_\_

B 1

*ff* e va so in zil a poc a poc \_\_\_\_\_ *p* a poc a poc \_\_\_\_\_

B 2

*ff* e va so in zil a poc a poc \_\_\_\_\_ *p* a poc a poc \_\_\_\_\_

Bs

*ff* va so in zil a poc a poc \_\_\_\_\_ *p* a poc a poc \_\_\_\_\_