



La sfuiarèia

Parole di NINO BALDRATI
Musica di ANGELO CREONTI

Canta per coro a voci miste, composta nel luglio del 1969.

Dai Mingaz, dai so' la panocia,
dai la panocia e pu' fai 'na carezza.

Intorn intorn a l'éra
l'or palid dal panòcc
tra e' lom e e' scur dla sera
e féva un gran bèl òcc.

A sedar cum a scola
tott i canteva in cör
«La bèla rumagnôla»;
un'armuneja d'amor.

Totta d'arzent la lona
tra e' cocal e l'ujmaz
la féva da curona
a e' pajer de spiaz.

Un lom d'arzent la féva,
insen cun totti al stèl,
che fé l'amor, la dseva,
che fé l'amor l'è bèl.

I zuvn a la su béla
i déva so' al panòcc,
cumè s'la foss 'na stèla
i s'la magneva cun i occ.

Cun una tenra scòssa
ad ogni tant la man
t'e' znòcc e pu' ins la còssa
la s'apugeva pian pian.

Totta d'arzent la lona
ecc. ecc.

Dai Mingaz, dai so' la panocia,
dai la panocia e pu' fai 'na carezza.
Dai Mingaz.
Dai Mingaz.



*LA SPANNOCCHIATURA — Menicaccio dalle, su dalle la pannocchia / dalle la pannocchia e poi
falle una carezza / Attorno, attorno all'aia / l'oro pallido delle pannocchie / nel crepuscolo della
sera / era un gran bel vedere. / Seduti come a scuola / cantavano tutti in coro / «La bella
romagnola»; / un'armonia d'amore. / Tutta d'argento la luna / tra il noce e l'olmaccio / faceva da
alone / al mucchio sullo spiazzo. / Essa faceva una luce d'argento / insieme con tutte le stelle / e
diceva che far l'amore è bello / che far l'amore è bello. / I giovani alla loro bella / davano le
pannocchie / come fosse una stella / se la mangiavano con gli occhi. / Con un tenero movimento /
ogni tanto la mano / sul ginocchio e poi sulla coscia / si posava pian piano. / Tutta d'argento la
luna ecc. ecc. / Menicaccio, dalle la pannocchia / dalle la pannocchia e poi falle una carezza / Su
Menicaccio / Su Menicaccio.*
