



Tott u m'arcörda te

Parole di DOMENICO BALDRATI

Musica di ANGELO CREONTI

La canta è uno dei testi più poetici e romantici dedicato alla figura femminile. Una canta d'amore per eccellenza.

Da quand ch'a m' dest la matena
tott quant u m'arcorda te,
o una siv querta 'd brena,
o l'acqua ciêra de' re.

Una parpaia ch'la vola,
e' cant alegar d'j' usell,
o l'éva ch'la fa la spola
da un fior a e' nid cun e' mel.
Seja matena o la sera,
seja d'inveran o d'istê,
e' zil l'armesta quel ch'l'era,
cumè l'amor ch'a t'ho dê.

Tott quel ch'a vegh u m' aferma,
tott quel ch'a sent e' scor 'd te,
dentr' e' mi cör e' cunferma
e' grand amor ch'u j'è in me.

Una parpaia ch'la vola,
e' cant alegar d'i' usell,
o l'éva ch'la fa la spola
da un fior a e' nid cun e' mel.
Seja matena o la sera,
seja d'invern o d'isté,
e' zil l'armesta quel ch'l'era,
cumè l'amor ch'a t'ho dê.

TUTTO MI RICORDA DI TE: Da quando mi sveglio al mattino, / tutto mi ricorda di te, / o una siepe coperta di brina / o l'acqua chiara del rio. / una farfalla che vola, / il canto allegro degli uccelli, / o l'ape che fa la spola / dal fiore al nido col miele. / Sia di mattina o di sera, / sia d'inverno o d'estate, / il cielo rimane quello che era / come l'amore che ti ho dato. / tutto quello che vedo mi ferma, / tutto quello che sento parla di te, / dentro al mio cuore conferma / il grande amore che è in me/ una farfalla, ecc., ecc.
