

## E corr e' foss

Nuvilaja pr' e' mond e nuvilaja  
senza carvaja,  
e barlunfeta in tèra un êtar scoss  
e corr e' foss.

Fridulezz par la vita  
uss sent la margarita,  
ch' la s'imptona la vësta  
e la s'assëra in cà.

E int una pscòla ch'uss è fati cêr  
e trema e' mêt  
e cun un núval bianch coma un mantil  
u j passa e' zil.

Fridulezz, ecc...

Sutanen int al man, pinin chi vola,  
ridar in gola,  
passa Mari ch' l' à e' sol int i cavèll  
a saltarèll.

Fridulezz, ecc...

## Corre il fosso

*Nuvolaglia pe'l mondo e nuvolaglia  
senza crepaglia,  
e barlunfete in terra un altro scosso  
e corre il fosso.*

*Brividio per la vita  
sente la margherita,  
che abbottona la veste  
e la si serra in ca'.*

*E nella pozza, che s'è fatta chiara,  
tremola il mare,  
vi passa u nubi di bianco mantile  
il ciel d'aprile.*

*Brividio, ecc...*

*Le gonnelline in man, piedin che vola,  
ridere in gola,  
passa Maria co'l sole entro i capelli  
a salterelli.*

*Brividio, ecc...*

# E corr e' foss = Corre il fosso

Largo, liberamente  
(Possibilmente uno solo)

Tenori

Bassi

*mf* Nu - vi - la - ja pr'e monde nu - vi - la - ja..... sen - za car -  
Nu - vo - la - glia pe'l mon - do e nu - vo - la - glia sen - za cre.

- va - ja,..... e bar - lùn - fe - ta in tè - ra un ê - tar  
- pa - glia,..... e bar - lùn - fe - te in ter - ra un al - tro

Più mosso

sco - oss e corr e' foss..... Fri - du - lezz par la vi - ta uss  
scos - so e cor - re il fos - so..... Bri - vi - dio per la vi - ta sen -

sent la mar - ga - ri - ta, ch'la s'im - pto - na la vè - sta..... e la s'as -  
- te la mar - ghe - ri - ta, che ab - bot - to - na la ve - ste..... e la si -  
*cresc.* *rall. poco* *rall.*

1. - sè - ra in cà..... Fri - du - sè - ra in cà.....  
ser - ra in ca'..... *mf* Bri - vi. ser - ra in ca'.....