

IL PRIMO CANTORE

(Musica di C. Martuzzi - Testo di Giovanni Pascoli)

I

Il primo a cantare d'amore
chi è?

Non si vede un boccio di fiore,
non ancora un albero ha mosso;
la calta sola e il titimalo
verdeggia su l'acqua del fosso:
e tu già canti, o saltimpalo,
sicceccè... sicceccè...

II

Un ramo non c'è, con due frasche,
per te!

Brulli sono meli e marasche;
forse il mandorlo ha imbottonato:
tu nella vigna sur un palo,
tu sul palancato d'un prato,
d'amore canti, o saltimpalo,
sicceccè... sicceccè...

III

Hai fretta di fare il tuo ni 'lo...
perchè?

Per un prato gira il tuo grido,
porti a un prato radiche e pappi:
non rischi dunque che sul calo
del verno si vanghi e si zappi!
Eppure gridi, o saltimpalo,
sicceccè... sicceccè...

IV

Hai fretta, sei savio, sai bene
perchè!

Viene il maggio, subito viene
la frullana grande che taglia...
Frulla, o falce! Forti su l'ali,
dal nido di musco e di paglia,
frullano i nuovi saltimpali...
sicceccè... sicceccè...

Il primo cantore

(Il saltimpalo)

Versi di G. PASCOLI

Musica di C. MARTUZZI

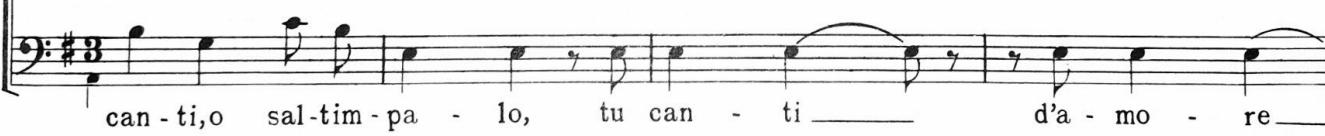
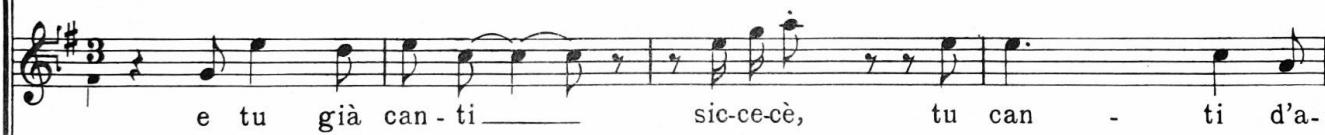
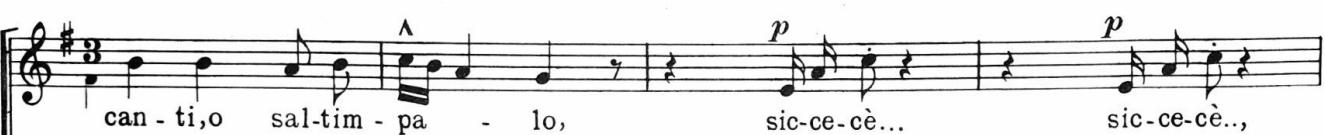
Moderato, ma vivace

SOPRANI
CONTRALTI
TENORI
BASSI

Il pri - mo a can - ta - re d'a-mo - re chi è
Il pri - mo a can - ta - re d'a-mo - re,
Il pri - mo a can - ta -
Il pri - mo —

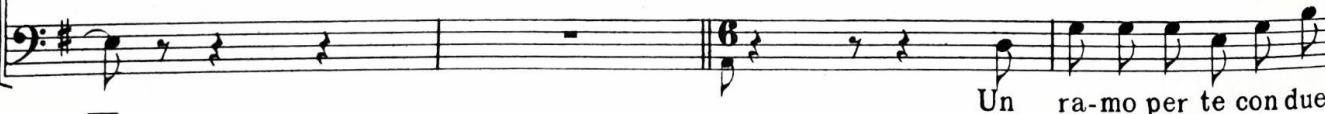
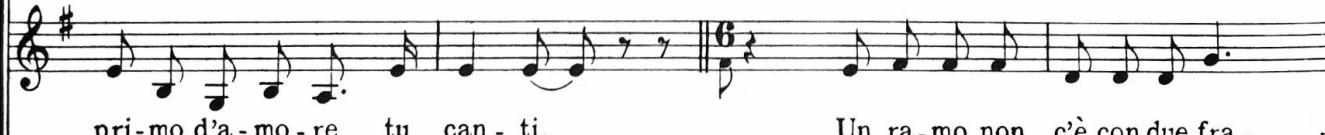
chi — è?
Non si ve - de un boc - cio di
il pri - mo chi è?
non si
re d'a - mo - re chi è?
Non si ve - de —
a can - ta - re chi è?
Non si

fa - re, non an - co - ra; la cal - ta so - la
ve - de, non an - co - ra un al - be - ro ha mos - so eil ti - ti -
un boc - cio di fio - re; la cal - ta so - la ver -
ve - de, non an - co - ra la cal - ta so - la



Assai sostenuto

pp



p

cè con due fra - sche — per te! Brul - li

riten. - - poco raliv. *mf*

sche, un ra-mo per te non c'è! Brul - li so - no

ra mo per te! Brul li so no me lie ma

fra - sche, — un ra-mo non c'è! Brul - li so - no

riten.

so - no me lie ma - ra - sche; for - se il man-dor-lo ha im-bot-to -

me lie ma - ra - sche, brul - li so - no, for - se,...

riten.

ra sche, brul li so no; for - se,...

riten.

me lie ma - ra - sche, brul - li so - no;

na - to tu nel-la vi - gna, tu sulpa-lan - ca - to d'un

mf for - se il man-dor-lo: tu nel-la vi - gna sur - un pa - lo, tu can - ti

riten.

tu nel la vi gna sur un pa lo, tu can - ti

riten.

for - se... tu nel-la vi - gna sur - un pa - lo, tu can - ti d'a -

prato, d'amore can-ti, o sal-tim - pa - lo, sic-ce-ce...
 d'amore can-ti, o sal-tim - pa - lo, già can - ti,
(come dianzi)
 d'amore can-ti, sic-ce-ce, d'a -
 mo-re, d'a - mo - re can-ti, o sal-tim - pa - lo, già can - ti

sic-ce-ce... d'a - mo - re già can - ti. — Hai
 (in 6 mov.)
 sic-ce-ce, il pri - mo d'a - mo - re tu can - ti. —
 mo - - - re già can - ti — Hai
Ripr. con moto
 d'a - mo - - re — Hai fret - ta

riten.
 fret-ta di fa-re il tuo ni - do, per - chè? Per un
 Moderato
 p
 Hai fret-ta di fa-re il tuo ni - do... Per un pra-to gi-ra il tuo
 riten.
 fret-ta di fa-re il tuo ni - do per - chè? Per un pra-to gi-ra il tuo
 riten.
 Hai fret-ta di fa-re il tuo ni - do... Portia un pra - to

alquanto sosten. fraseggiando

sforzando *mf* *p*

pra - to? non ri-schi dun - que, per un pra-to,... che sul
 gri-do, sic-ce-cè.., per un pra-to, non ri - schi
 gri - do, sic-ce - cè.., non ri - schi dun - que che sul ca-lo del
 ra-di - chee pap - pi; non ri - schi, non ri - schi

Sosten. largamente

ca-lo del ver - no si van-ghi, si zap-pi! Ep-pu-re gri - di,o sal-tim -

dun - que che sul ca-lo del ver-so si zap-pi! Ep-pu-re gri - di,o sal-tim -

ver-no si van-ghi, si zap-pi! *Ep-pu - re*

affrett. *come dianzi*

dun - que, sul ca-lo del ver - so! Ep-pu - re gri di,o sal-tim -

pa - lo, sic-ce-cè, sic-ce-cè...

pa - lo, tu gri - di, sic-ce-cè, sul ca - lo del ver-no tu

gri - di, sic-ce-cè sul ca - lo del ver-no

pa - lo, hai fret-ta di fa - re il tuo ni - do!

senza ritenere

I. Tempo

Hai fret - ta, sei sa - vio, sai be - ne per-chè
gri - di! Hai fret - ta, sei sa - vio, sai be - ne,
Hai fret - ta, sei sa -
Hai fret - ta,

p largamente fraseggiando
per - chè! Vie-ne il mag - gio!
— sai be - ne per - chè vie-ne il mag - gio,
vio, sai be - ne per - chè! vie-ne il mag-gio, su - bi - to
— sei sa - vio sai be - ne per - chè vie - ne il mag -

mf su - bi - to vie - ne il mag - gio, la frul - la - na gran-de che
su - bi - to vie - ne; sei sa - vio, sai be - ne, la
vie - ne — sei sa-vio, sai be-ne, su - bi - to vie - ne il
- gio, — su - bi - to vie - ne! Hai fret - ta, sei sa - vio

ta - glia!... vie - neil
con più moto
 — frul - la - na vie - ne! Frul - la,o fal - ce! For - ti su
 mag - gio! Frul - la,o fal - ce! For - ti su
p saibene, la frul-la - na su - bi - to vie - ne —

Sostenuto largamente

mag - gio, su - bi - to vie - ne! Hai fret - ta, sei sa - vio
 l'a - li frul-la-no dal ni - do frul-la-noj
 l'a - li dal ni - do di mu-scoe di pa - glia, frul-la-noi
 vie-neil mag - gio! For - ti su l'a - li frul - la - noi

(6 ♂) sai be - ne per - chè: vie - neil mag - gio, su - bi - to
 nuo - vi sal - tim - pa - li, sic-ce - cè
 nuo - vi sal - tim - pa - li, sic-ce - cè sic-ce -
 (6 ♂) nuo - vi sal - tim - pa - li, for - - - - - ti su

Ritenuto

vie - ne! — Hai fret - ta! Vie-neil mag - gio,
 sic-ce - cè... sic-ce - cè... vie - neil mag - gio,
 cè... sic-ce - cè... Il pri - mo a - can -
 l'a - li! —

dimin. *al tempo* *come al -*
 — su - bi - to vie - ne! — sic-ce - cè...
dimin. *(alcuni)* *(pochi altri)*
 — su - bi - to vie - ne! — sic-ce - cè... sic-ce -
 ta - re d'a - mo - re chi è
dimin. e rall.
 vie - neil mag - gio, — su - bi - to vie - ne!... —

lontanandosi *Molto riten.* *(a bocca chiusa)*
 sic-ce - cè sic-ce - cè *(a bocca chiusa)*
(due soli) *pp* *(a bocca chiusa)*
 cè sic-ce - cè sei sa - vio! —
pp *(a bocca chiusa)*
 fai be - ne! —