

# LA «CANTA» D'ANGIOLETTO

(Il fanciullo della trincea)

(Musica di C. Martuzzi - Versi di A. Spallicci)

*Il giovanissimo volontario forlivese era fante tra i « Gialli del Calvario » e poi aspirante in altro reggimento di fanteria e cadde a Globna portando all'assalto il suo plotone. Come non ricordare il suo limpido sorriso d'adolescente?*

L'è armast par l'êria — nuvlina bianca  
E al pàll al frosta — coma munzion.  
« Sgnor capitani, fasila franca!  
Dasì la mòla — a e' nost canon! »  
O sent cla scaja — coma ch' la canta  
La m' pê una còrda — d'int un rilon...  
« Dàj cun i dent, o — cumpagn e s-cianta  
e' tu' pachett ad — medicazion!... »  
— Mo' dsìs un po' la vera:  
chi è stê ch' l' à mnê in trincera?  
Mo s' l' è un burdèl ch' e' ciama  
incora la su' mama! —  
Sòra la tera — piò insangunêda  
e' roggia sorda — la bomba a man —  
Zil senza pena — la su' guardêda...  
Pögia la testa — 'nt e' sacapan.

ANGIOLETTO — (il suo nome era Angioletto Focaccia) — È rimasta a mezz'aria una nuvoletta bianca — le palle frustano come pallini da caccia — Signor Capitano fatela franca — date la molla al nostro cannone.

Ma diteci un po' il vero — chi è stato che l'ha menato in trincea — se è un ragazzo che chiama — ancora la mamma sua! — O senti come canta quella scheggia — sembra una corda da contrabbasso — Dalli coi denti o compagno e schianta — il tuo pacchetto di medicazione.

Ma diteci un po' il vero ecc. ecc.

Sopra la terra più insanguinata — urla sorda la bomba a mano. — Cielo senza pena lo sguardo suo — e con la testa sul tascapane.

# La "Canta" d'Angioletto

(Il fanciullo della trincea)

Versi di A. SPALLICCI

Musica di C. MARTUZZI

**Largo-Drammatico**

*ferme e tenute le voci, pur martellando fortemente l'accentazione*

TENORI I.  
L'èar - mast\_ par l'ê - ria\_ nu - vli - na bian - ca\_

TENORI II.  
L'èar - mast\_ par l'ê - ria\_ nu - vli - na bian - ca\_

TENORI III.  
L'èar - mast\_ par l'ê - ria\_ nu - vli - na bian - ca\_

BASSI I.  
L'èar - mast\_ par l'ê - ria\_ nu - vli - na bian - ca\_

BASSI II.

*sempre sostenutissimo - - - - - fino al poco più mosso*

eal pàll\_ al fro - sta\_ co - ma\_ mun - zion\_

eal pàll\_ al fro - sta\_ co - ma\_ mun - zion\_

eal pàll\_ al fro - sta\_ co - ma\_ mun - zion\_

**ff** eal pàll\_ al fro - sta\_ co - ma\_ mun - zion\_

**ff** eal pàll\_ al fro - sta\_ co - ma\_ mun - zion\_

Poco più mosso

cresc. -

*mf* Sgnor ca - pi - ta - ni, — fa - si - la fran - ca! —

*mf* Sgnor ca - pi - ta - ni, — fa - si - la fran - ca! —

Fa - si - la fran - ca! — *crescendo*

zion — Sgnor ca - pi - ta - ni, — fa si —

*mf* Sgnor ca - pi - ta - ni, — fa - si - la fran - ca —

*ritenendo* - - - poi con più moto -

*f* da - si — la mo - la — ae' nost - ca non!

*ff* da - si — la mo - la — ae' nost - ca non!

*f* da - si — la mo - la — ae' nost - ca non!

— la fran - ca — da - si — la mo - la — ae' nost —

*f* da - si — la mo - la — ae' nost - ca - non!

*al.* **Concitato** **Tumultuoso**

Ah — ah — ah

*mf* Sgnor ca - pi - ta - ni, fa - si - la

*f* Fa - si — la fran - ca — da

ca - non! da - si — la mo -

*f* da - si — la mo - la — ae' nost —

*ff* ah e' - nost ca - non! ah

fran - ca da si la mo - la

*cresc.* si la mo - la ae' nost ca - non! *ff* (a bocca chiusa)

la ae' nost ca - non! ah!

ca - non! fa - si - la fran - ca!

*riten. il movimento, fino a riprendere. - il. - I. Tempo*

Oh sent - cla

ae' nost ca - non! Oh sent - cla

Oh sent - cla

Oh sent - cla sca - ja

Oh sent - cla

sca - ja co - ma ch'la can - ta la 'mpèu - na còr - da

sca - ja co - ma ch'la can - ta la 'mpèu - na còr - da

sca - ja co - ma ch'la can - ta la 'mpèu - na còr - da

co - ma ch'la can - ta la 'mpèu - na

sca - ja co - ma ch'la can - ta la 'mpèu - na còr - da

Poco più mosso

*mf* *cresc.*

d'int un ri - lon Daj cun i dent, o

d'int un ri - lon Daj cun i dent, o

d'int un ri - lon Sgnor ca - pi -

cor - da d'int un ri - lon Daj cun

d'int un ri - lon Daj cun i dent, o

*ed animando sempre più*

*cresc.*

cum - pagn e s-cian - ta e' tu' pa - chett ad

cum - pagn e s-cian - ta e' tu' pa - chett ad

ta - ni! me di ca - zion

ident, o cum - pagn e s-cian-ta e tu

cum - pagn e s-cian ta e tu pa - chett ad

Concitato

*poco ritenuto - - poscia affrettando*

(♩ = ♩)

*mf*

me - di - ca - zion!

me - di - ca - zion!

me - di - ca - zion!

pa-chett ad me-di - ca - zion!

me - di - ca - zion!

Ah ah  
(come voci più lontane che *mf*)

Sgnorca - pi -

Sgnor ca - pi - ta

Sgnor ca - pi - ta - ni

ah ————— ah ————— È — nost ca -  
*dileguano sempre più*  
 ta - ni fa - si - la fran - ca — da - si la  
 ni! me di ca zion me di ca  
 daj cun — i dent, — cum - pagn — e scian ta  
 Me - di - - ca - zion! — Sgnor ca - pi -

non! ah —————  
*perdendosi - - - - -*  
 mo - la — *affannoso* ae' nost — ca - non — *(doloroso)*  
 zion! — me - di - ca - zion — *(a bocca chiusa)*  
 daj — cun — i dent — daj! — Mo  
 ta - ni! —————

*ritenendo - - - - -* *assai - - - - -* *assai*  
*(come un lamento)* *lunga*  
 ah —————

*A guisa di Recitativo*  
*Assai sostenuto*  
*(in tono sommesso e compassionevole)* Mo' dsis — la ve - ra! —  
 Mo' dsis un pò! ————— chi è  
 chi è stè?  
 dsis un po' la ve - ra ————— chi è stè — ch'l'à mnê in trin  
 Mo' dsis — un pò! —————

*movendo - - quasi a cadenza -*  
(a mezza voce)

mo s'è un bur-dell che cia-main - co - ra  
stê ch'la mnê in trin-ce - ra? Mo s'è un bur-dell ch'e'  
Mo s'è un bur - dell ch'e'  
ce - ra? Mo s'è un bur - dell ch'e'

Chiè stê ch'la mnê in trin-ce - ra?

- - poi *calmando e dimin. assai*

*assai ritenuto*

**Lento religioso**  
(a bocca chiusa)

la su' ma - ma!  
cia - main-co - ra la su' ma - ma!  
cia-main-co - ra la su' ma - ma!  
cia - main-co - ra la su' ma - ma!  
ch'e' cia-main-co - ra ma - ma!

*dim. e rit. assai*

**Largo doloroso**

(riprende subito) **ff**

Sò - ra la te - ra piò in - san - gu -  
Sò - ra la te - ra piò in - san - gu -  
Sò - ra la te - ra piò in - san - gu -  
Ah! Sò - ra la te - ra piò in - san - gu -  
Ah!

nê - da e' ro - gia sor - da la bom - baa

nê - da e' ro - gia sor - da la bom - baa

nê - da e' ro - gia sor - da la bom - baa

nê - da e' ro - gia sor - da la bom - baa

*ff*

e' ro - gia sor - da la bom - baa

*dimin. e riten. sempre più -*

*mf* man! Zil sen - za pe - na la su' guar -

*mf* man! Zil sen - za pe - na la su' guar -

*p* man! Zil sen - za pe - na

*dimin. mf* la bom - baa man! Zil sen - za pe - na

*mf* man! Zil sen - za pe - na la su' guar -

*sempre più calmo e sommerso*

*p* *pp* dê - da pö - gia la te - sta 'nte' sa - ca -

*p* *pp* de - da pö - gia la te - sta 'nte' sa - ca -

*p* *pp* pö - gia la te - sta 'nte' sa - ca -

*p* *pp* la su' guar - dê - da pö - gia la te - sta

*p* *pp* dê - da pö - gia la te - sta 'nte' sa - ca -



Lento  
(♩ = ♩)

Le grida si affievoliscono allontanandosi sempre più sino  
(al falsetto)

pan. Ah ah

pan. Sò - ra - la

pan. La su' guar-de-

'nte' sa - ca - pan.

pan. Pò - gia - la te - - - sta

alla fine

ah ah

te - ra piòin - san - gu - nê - da

da zil sen - za

La su' guar - dê - - da

'nte' sa - - - ca - pan!

ah ah

zil sen - za pe - - - na.

pe - na ah!

zil sen - za pe - - - na

ah!