

LA «CANTA» D'ARDUINO

(Il fante « canterino »)

(Musica di C. Martuzzi - Versi di A. Spallicci)

Faceva l'imbianchino e partì volontario nella prima guerra delle nazioni. Era un canterino della Società Forlivese e intonava da solo la « Bela Burdela » (« A Gramadora ») nelle trincee del Calvario di fronte a Gorizia coi « Gialli dell'undicesimo fanteria ». Cadde colpito mortalmente sopra il Vallone dell'Acqua e spirò al posto di medicazione posto a Lucinico nelle scuole della Lega Italiana. La sua allegra canzone iniziava sempre con un « buona sera Signora Popolla ».

Oh stasera, stasera la j frólla,
ch'u s'afazza una dona in trincera.
« Bona sera, signora Popolla,
vi righêlo una "canta" stasera »
— La va ch' la innamorà
e fresca la s'infiora
ch' la ciapa sempar pè...
La va ch' la innamorà
la « canta » d'Arduino,
e' suldadin d' Furlè!

E la « canta » la corr e' Podgora,
la va drì un campanil ch' e' dà in piazza
la camena dacant a una mora
che una sera u l' à stretta tra al brazza.

— La va ch' la innamorà ecc.
O Furlè, e' mi Furlè, t' avdirōja?,
ch'u mi magna alj intraj una pala...
O Furlè, e' mi Furlè, turnaroja?
a t' salut... che la vita mi cala.

— La va ch' la innamorà ecc.

ARDUINO — E stasera, stasera gli frulla — che s'affacci una donna in trincera — « bona sera Signora Popolla — vi regalo una canta stasera ».

La va che la innamorà — e fresca si colora — che prende sempre piede — la canta d'Arduino — il soldatino di Forlì.

E la canta la corre il Podgora — è accanto ad un campanile che dà sulla piazza — cammina a fianco d'una morettina — che una sera se l'è stretta tra le braccia.

La va ecc. ecc.

« O Forlì, mio Forlì ti rivedrò io? — che una palla mi rode le viscere — O Forlì, mio Forlì ritornerò io? — Vi saluto che la vita mi cala.

La va ecc. ecc.

La "Canta,, d' Arduino

Versi di A. SPALLICCI

Musica di C. MARTUZZI

Largo

TEN. SOLO

TENORI I.

TENORI II.

BASSI I.

BASSI II.

espressivo nostalgico *lunga* *riten. assai*

f *p*

(* = a bocca chiusa)

f *p* *mf*

f *f* *p*

Ah Ah

Molto sostenuto

Fraseggiando "a la stesa" *sosten.* *a tempo*

Oh sta - se - ra, sta - se - ra laj fro-l-la, ch'u s'a-

pp *p* *mf*

pp *p* *mf*

(sensibile) *pp* *p*

pp *p* *p*

Ah

ravviv.

fa - zau - na do - nain trin - ce - ra. Bo - na se - ra, si -

p *mf* *p* *mf*

Ah Ah ah

più calmo

gno - ra Po - pol - la, vi ri - ghê - lou - na can - ta sta - se - ra.

p *p* *p* *p*

ah ah ah

più calmo

riprendendo a piena voce - - poi raddolcendo

f vi ri -

Bo - na - se - ra si - gno - ra Po - pol - la!

Bo - na se - ra, si - gno - ra Po - pol - la!

Bo - na se - ra, si - gno - ra Po - pol - la!

Ah Bo - na se - ra!

dimin. e ritenendo

Quasi allegretto "alla canzone"

ghê - lou - na can - ta sta - se - ra *Sosten. - p - -movendo a cadenza*

La va

dimin. e ritenendo

Ah la va ch'la in - na - mo - ra e

p u - na can - ta

La va ch'la in - na -

riten. assai assai -

ch'la in - na - mo - ra!

La va

fre - sca la s'in - fio - ra ch'la cia - pa sem - par pè

mo - ra la va! la va!

mf E

La va!

movendo - -al tempo - - riten. assai e dimin. -

ch'la in - na - mo - ra la can - ta d'Ar - du - i - no, - e' sul - da - din d'Fur -

la can - ta d'Ar - du - i - no,

fre - sca la s'in - fio - ra

mf E fre - sca la s'in - fio - ra

mf La va!

Largo

lè!

La va!

lunga riten. assai

f *p* *f* *p* *f* *p*

Ah ah

Come prima, ma appena un po' più mosso

E la ca - ta la corr e Po-dgo-ra la va

p *mf* *p* *mf*

(sensibili)

ah

driun cam - pa - nil ch'e' dain piaz-za

la ca - me - na da-

ravviv.

mf *mf* *mf*

ah ah

più calmo

cant au - na mo - ra. cheu-na se - rau l'â stret-ta tra al braz-za.

p

p

ah

p

ah

ah

più calmo

f *riprend. a tempo* *raddolcendo* cheu-na

la ca - me - na da - cant au - na mo - ra

f la ca - me - na da cant au na mo - ra

la ca - me - na da cant au na mo - ra

ah

p la ca - me - na

dimin. e riten.

Quasi allegretto

se - rau l'â stret-ta tra al braz-za. *Sosten. - p - movendo a cadenza*

La va

ah la va ch'la in - na - mo - ra e

p u - na se - ra *mf* La va ch'la in - na -

ritenendo assai - - assai -

ch'la in - na - mo - ra! La va

fre - sca la s'in - fio - ra ch'la cia - pa sem - par pè

mo - ra, la va! La va! E

La va!

movendo al tempo - - riten. assai e dimin.

ch'la in - na - mo - ra la can - tad'Ar - du - i - no, e' sul - da - din d'Fur -

la can - tad'Ar - du - i - no

fre - sca la s'in - fio - ra

E fre - sca la s'in - fio - ra La va!

Largo

lè

La va!

Ah ah

lunga riten. assai -

Molto sostenuto

espressivo

sosten.

a tempo

O Fur - lè, e' mi Fur - lè, t'a - vdi - rò - ja?

ch'u mi

p

mf

(sensibili)

p

Ah

ravviv. appassionatamente

ma - gnaa ljin - traj u - na pa - la.

O Fur - lè, e' mi Fur -

mf

f

Ah!

ah!

ah!

cedendo. e rallentando

lè, tur - na - ro - ja?

a t'sa - lut, ... che la vi - ta mi ca - la!

p

Ah!

ah!

ah!

dimin. -
ravviv. appassionatamente
f a t'sa -
 O Fur - lè, e' mi Fur - lè, tur - na - rò - ja?
 O Fur - lè, e' mi Fur - lè, tur - na - rò - ja?
 O Fur - lè, e' mi Fur - lè, tur - na - rò - ja?
 ah! tur - na - rò - ja?

- e riten. assai **Quasi allegretto**
 lut, ... che la vi - ta mi ca - la!
Sosten. - p - - movendo a cadenza
 La va
 Ah la va ch'la in - na - mo - ra e
p mf
 a t'sa - lut! La va ch'la in - na -

riten. - - assai - assai -
 ch'la in - na - mo - ra! La va
 fre - sca la s'in - fio - ra ch'la cia - pa sem - par pe'
 mo - ra, la va! La va! E
 La va

movendo al tempo -

riten. - e dimin.

ch'lain - na - mo - ra la can - ta d'Ar - du - i - no e' sul - da - din d'Fur -

la can - ta d'Ar - du - i - no

fre - sca la s'in - fio - ra

E fre - sca la s'in - fio - ra La va!

Largo

- assai -

lè

La va!

ah

ah