

RUMAGNA MARZULENA

(Musica di C. Martuzzi - Versi di A. Spallicci)

L'aria sciroccale dà pennellate calde d'azzurro alla cerchia dei monti ed alla piana. Sotto l'alito della corina la terra è una creatura viva dagli occhi di languore.

O la curena coma ch' la pitura
Da Mont Puzul a sotta al Caminé
Da la muntagna a totta la pianura
O la curena coma ch' la pitura.

O la mi sirinëla
Mo propi no int e' seri
Cun chi grand' occ a stëla
Cun chi du' calameri...

Quanta ciarezza in totta la campagna
Da Mont Puzul a sotta al Caminé
Culor di viöla a i chemp e a la muntagna
Quanta ciarezza in totta la campagna.

O la mi sirinëla ecc. ecc.

O la curena coma ch' la pitura
Cun la passion d' un cör inamuré
Rumagna marzulena cariatura
O la curena coma ch' la pitura.

O la mi sirinëla ecc. ecc.

ROMAGNA MARZOLINA — Oh la corina come la pittura! — da monte Poggiolo a sotto alle Camminate — dalla montagna a tutta la pianura — oh la corina come la pittura!

Oh, la mia serenella — ma proprio no sul serio, — con quei grandi occhi a stella — dentro a quei calamari?

Quanta chiarezza in tutta la campagna — da monte Poggiolo a sotto alle Camminate — color di viola ai campi e alla montagna — quanta chiarezza in tutta la campagna!

Oh, la mia serenella ecc. ecc.

Oh la corina come la pittura! — con la passione d'un cuore innamorato — Romagna marzolina creatura, — oh la corina come la pittura!

Oh, la mia serenella ecc. ecc.

Rumagna marzulena

Versi di A. SPALLICCI

Musica di C. MARTUZZI

Moderatamente mosso (♩ = 96)

SOPRANI
Oh!

CONTRALTI
Oh — la cu - re - na —

TENORI I.
(3 d = 3 d.)
co - ma ch'la pi - tu - ra!

TENORI II.
Oh la — cu - re - na

BASSI I.
Oh — la cu - re - na — co -

BASSI II.
Oh — la — cu - re - na

Largamente - Arioso

(♩ = 69)

Oh! —

mf
Oh la cu - re - na co - ma ch'la pi -

mf
Oh la cu - re - na co - ma ch'la pi -

mf a tempo
Oh la cu - re - na co - ma ch'la pi -

- ma ch'la pi - tu - ra — *dim. e riten.*

co - ma ch'la pi - tu - ra — co - ma ch'la pi -

Allegretto moderato (♩ = 96)

f
Co - ma ch'la pi - tu - ra
tu - ra
f
co - ma ch'la pi - tu - ra
tu - ra
f poco riten.
co - ma ch'la pi -
f *sonoro armonioso*
tu - ra
co - ma ch'la pi - tu - ra
mf *mov. a cadenza*
Oh la cu - re - na co - ma ch'la pi - tu - ra co - ma ch'la pi -
f
tu - ra
Oh!
co - ma ch'la pi -

p
Oh la cu - re - - - - na!
p
Oh la cu - re - - - - na!
a tempo *p*
tu - ra Oh la cu - re - - - - na!
p
Oh la cu - re - - - - na!
a tempo
tu - ra
dim. e rit.
Ah

Lento - Contemplativo

legato, ma senza portamento

p Da Mont Pu - zul a sot-taal Ca - mi -

p a sot-taal Ca - mi -

p *come di lontano* Oh *

p *ravviv.* *cedendo al tempo* Oh

(* = a bocca chiusa)

(con sonorità uguale e ferma)

Poco più mosso

ravviv. e cresc. assai

né da la mun-ta-gna a

né da la mun -

da la mun-ta-gna a

Poco più mosso

ravviv. e cresc. assai

indugiando da la mun-ta-gna a

da la mun -

tot - ta la pia - nu - ra — Oh — la cu - re - na co - ma ch'la pi -
 ta - gnaa tot - ta la pia - nu - ra — Oh — la cu - re - na co - ma ch'la pi -
 tot - ta la pia - nu - ra — Oh — la cu - re - na — co -
sost. Oh la cu - re - na — co - ma ch'la pi -
 tot - ta la pia - nu - ra — Oh la cu - re - na — co - ma
 ta - gnaa tot - ta la pia - nu - ra — Oh la cu - re - na — co - ma ch'la pi -

tu - ra! Oh!
 tu - ra! pro - pi no?
 - ma ch'la pi - tu - ra! *
 tu - ra! * O
 ch'la pi - tu - ra! *
 tu - ra! Mo — pro - pi

mf **Primo tempo**
mf
dim. e rit. assai
dolce espress.
mf *rit. assai*

Assai lento

p con languore

tratten.

pro - pi no? — pro - pi
 pro - pi no?
 pro - pi no? *a tempo* Cun
 Ten. *a tempo*
 la mi si - ri - nē - la, — mo pro - pi no in te' se - ri? —
p tratten.
 pro - pi no? —
tratten.
 no? — pro - pi

tratt. molto a tempo

no? — pro - pi no!
p cun chi grend'occ a stē - la *affrett.* *p* pro - pi no!
sostenendo
 chi grend'occ a stē - la — cun chi du' ca - la - me - ri —
 (a mezza voce) *p* *affrettando* *p*
 mo pro - pi no? — pro - pi no! —
espress. *tratt. molto*
 cun chi — grand'occ a stē - la — pro - pi no! —
 no? — mo pro - pi pro - pi no!

Moderatamente mosso

SOPRANI
Oh _____

CONTRALTI
Quan - ta cia - rez - za _____

TENORI I.
(3 d = 2 d.) tot - ta la _____ cam - pa - gna _____

TENORI II.
Quan - ta _____ cia - rez - za!

BASSI I.
Quan - ta cia - rez - za _____ tot -

BASSI II.
Quan - ta _____ cia - rez - za _____

Largamente - Arioso

Oh! _____

Quan - ta cia - rez - zain tot - ta la cam -

a tempo Quan - ta cia - rez - zain tot - ta la cam -

Quan - ta cia - rez - zain tot - ta la cam -

- ta la cam - pa - - - gna! _____

dim. e rit.

tot - ta la cam - pa - gna _____

tot - ta la cam -

Allegretto moderato

tot - ta la cam - pa - gna -
 pa - gna tot - ta la cam - pa - gna -
 pa - gna tot - ta la cam -
 pa - gna tot - ta la cam - pa - gna -
 Quan - ta cia - rez - za tot - ta la cam - pa - gna tot - ta la cam -
 pa - gna Oh! tot - ta la cam -

f

f

f poco riten.

sonoro armonioso

f

mf

f poco riten.

quan - ta cia - rez - - - - - za!
 quan - ta cia - rez - - - - - za!
 pa - gna quan - ta cia - rez - za!
 quan - ta cia - rez - - - - - za!
 pa - gna
 pa - gna Ah

p

p

a tempo

p

sf dim. e rit.

dim. e rit.

p

p

Lento - Contemplativo

Da Mont - Pu - zul - - - a sot-taal Ca - mi - -

sot-taal Ca - mi - -

Oh

rattiv. cedendo al tempo

Oh

Poco più mosso

né - - - cu - lor di viö-laa i

né - - - cu - lor di

rattiv. e cresc. assai

cu - lor di viö-laa i

indugiando

Poco più mosso
rattiv. e cresc. assai

cu - lor di viö-laa i

cu - lor di

chemp — ea la mun - ta - gna — quan - ta cia - rez - za

viö-laai chemp ea la mun - ta - gna — quan - ta cia - rez - zain

chemp — ea la mun - ta - gna — quan - ta — cia -

sost. *a tempo* *f* *rinforz.*

quan - ta cia - rez - za —

chemp — ea la mun - ta - gna — quan - ta cia -

viö-laai chemp ea la mun - ta - gna — quan - ta cia - rez - za —

mf **Primo tempo**

tot - ta la cam - pa - gna — Oh —

tot - ta la cam pa - gna — *mf* Pro -

rez - za — tot - ta la cam - pa - gna —

tot - ta a cam - pa - gna — *

rez - za — tot - ta la cam - pa - gna — *

tot - ta la cam - pa - gna —

Assai lento *con languore* *p* *tratten.*

Pro - pi no? pro - pi

- pi no? pro - pi no?

dim. e rit. assai *p* *tratten.* *a tempo*

* Pro - pi no? cun

dolce espress. *ten.* *a tempo*

O la mi si - ri - ne - la, mo pro - pi no in - te' se - ri

p *tratten.* *ten.*

Pro - pi no?

mf *dim. e rit. assai* *tratten.*

Mo - pro - pi no? pro - pi

tratt. molto *a tempo* *p*

no? pro - pi no!

p *affrett.* *p*

cun chi grend' occ a stè - la pro - pi no!

sostenendo

chi grend' occ a stè - la cun chi du ca - la - me - ri

(a mezza voce) *p* *affrett.* *p*

mo pro - pi no pro - pi no!

espress. *p* *tratt. molto*

cun chi grend' occ a stè - la pro - pi no!

no? mo pro - pi pro - pi no!

Moderatamente mosso

SOPRANI
Oh!

CONTRALTI
Oh la cu-re-na!

TENORI I.
(3 d = 2 d.)
co - ma ch'la pi - tu - ra!

TENORI II.
Oh la cu-re-na!

BASSI I.
Oh la cu-re - na! co -

BASSI II.
Oh la cu-re - na

Largamente-Arioso

Oh!

Oh la cu-re-na co - ma ch'la pi -

Oh la cu-re-na co - ma ch'la pi -

a tempo
Oh la cu-re-na co - ma ch'la pi -

- ma ch'la pi - tu - ra!

dim. e rit.

co - ma ch'la pi - tu - ra co - ma ch'la pi -

Allegretto moderato

f
co - ma ch'la pi - tu - ra -
tu - ra -
co - ma ch'la pi - tu - ra -
f poco riten.
tu - ra -
co - ma ch'la pi -
sonoro armonioso
f
tu - ra -
co - ma ch'la pi - tu - ra -
mf *movendo a cadenza* *f* *poco riten.*
Oh la cu - re - na co - ma ch'la pi - tu - ra co - ma ch'la pi -
f
tu - ra -
Oh - - - - - co - ma ch'la pi -

p
oh la cu - re - - - - - na
p *sf* *dim. e rit.*
oh la cu - re - - - - - na
a tempo *p*
tu - ra - oh la cu - re - na
p
oh la cu - re - - - - - na
tu - ra -
tu - ra -
p
Ah

Lento Contemplativo

p cun la — pas - sion — d'un cör i - na - mu -
 d'un cör i - na - mu -
 Oh — *
p *ravviv. cedendo al tempo* Oh — *
 * * *

Poco più mosso

ré — Ru - ma - gna mar - zu -
 ré — Ru - ma - gna
ravviv. e cresc. assai
 Ru - ma - gna mar - zu -
indugiando *Poco più mosso*
ravviv. e cresc. assai
 Ru - ma - gna mar - zu -
 Ru - ma - gna

le - na ca-ria - tu-ra — oh — la cu-re - na co - ma ch'la pi -
 mar-zu-le - na ca-ria - tu-ra — oh — la cu-re - na co - ma ch'la pi -
 le - na ca-ria - tu-ra — oh — la — cu - re - na — co -
sost. *a tempo* *rinforz*
 oh la cu - re - na — co - ma ch'la pi -
 le - na ca-ria - tu-ra — oh la cu - re - na — co - ma
 mar-zu-le - na ca-ria - tu-ra — oh la cu-re-na — co - ma ch'la pi -

mf **Primo tempo**
 tu - ra — oh —
 tu - ra — Pro - pi no? —
 - ma ch'la pi - tu - ra — * — *dim. e rit. assai*
 tu - ra — * — *dolce espress.* O
 ch'la pi - tu - ra — * —
 tu - ra — *mf dim. e rit. assai* Mo — pro - pi

Assai lento

p con laguore

tratten.

Pro - pi no? — pro - pi

Pro - pi no?

p tratten. Pro - pi no? — *a tempo* cun

a tempo la mi si - ri - nē - la, — mo pro - pi no in - t e' se - ri —

p tratten. Pro - pi no? — *ten.*

no — Pro - pi

no? — *affrett.* *p >* pro - pi — no! — *tratt. molto a tempo*

cun — chi grend' occ a stē - la *p* pro - pi — no! — *p >*

sostenendo chi grend' occ a stē - la — cun chi du' ca - la - me - ri. —

(a mezza voce) *p* mo pro - pi — no? — *affrett. p* pro - pi no! —

espress. cun chi — grend' occ a stē - la — *p* pro - pi no! — *tratt. molto*

no? — mo pro - pi — pro - pi — no! — *p*