

SERA D'ISTÊDA

(versi di Natale Graziani)

Due momenti della sera: l'imbrunire e la notte piena; due attimi d'amore nell'estate fra stelle e lucciole, sul soffice tappeto dell'erba spagna.

Momento di quiete, quasi di estasi, propizio per l'incontro degli innamorati sul fare della sera. Momento di calda passione nel pieno della notte, quando le stelle sono più lucenti e lasciano cadere verso terra scie d'argento, quando stanche di volare, le lucciole si abbattono al suolo esauste, mentre s'innalza l'innodia delle raganelle come per accompagnare il più frequente pulsare del cuore degli uomini.

L' è tót la sera una fiurida 'd stèli
zo par al presi al lozli al ciapa via,
al strid int e' caned al raganèli
e una cânta la svegia int l'Immaria.

Oh com ch'l'è bël murina
a fê' l'amor stasera,
a fê' l'amor, Rusina,
fra 'l lozli e la spagnêra!

E' chesca una zamnêda 'd lozli in tëra
e d'ogni tânt 'na stèla la s'arbôta
al raganèli al strid cun pió cagnêra
e me Rusina, bêda, a i dæg la bòta!

Oh com ch'l'è bël murina
a fê' l'amor stasera
a fê' l'amor, Rusina,
fra 'l lozli e la spagnêra!

SERA D'ESTATE - È tutta la sera una fiorita di stelle / giù per i campi le lucciole prendono il via / gracidano nel canneto le raganelle / e una canta sveglia nell'Ave Maria. / O come è bello moretta a far l'amore questa sera, / a far l'amore, Rosina / fra le lucciole e l'erba spagna. / Cade una manciata di lucciole in terra, / di tanto in tanto una stella cade / le raganelle stridono con più strepito / ed io, Rosina, bada «ci do la botta». / O come è bello, moretta, / a far l'amore questa sera, / a far l'amore, Rosina / fra le lucciole e l'erba spagna.

La canzone venne pubblicata con nota informativa di Natale Graziani e con presentazione di Francesco Balilla Pratella nel supplemento al n. 6 de "La Piè" dicembre 1974.

II* - vol. I* - disco I* CT 110-b dei Canterini Romagnoli - gruppo "Pratella-Martuzzi", diretti da Bruto Carioli.

Essa fa parte dell'Antologia discografica di Cante romagnole - ed. I* disco 45 giri RA 10 ed.

Allegro giocondo (♩ = 100)

rit.

Soprani
Tenori
Bassi

Oh, com ch'è bël mu-zi-na a fè l'a-mor... sta - se-za

Oh, com ch'è bël mu-zi-na a fè l'a-mor... sta - se-za

Oh, com ch'è bël mu-zi-na a fè l'a-mor... sta - se-za

rit. (a tempo e giocoso) (con decisione sost.) (a tempo)

sta - se-za a fè l'a-mor Ru - si - na Ohi-là - - - Ohi-là fra l'

sta - se-za a fè l'a-mor Ru - si - na Ohi-là - - - Ohi-là fra l'

sta - se-za a fè l'a-mor Ru - si - na Ohi-là - - - Ohi-là fra l'

sta - se-za boi boi boi a fè l'a-mor Ru - si - na...

lo-zie la spa-gnè-za (con decisione e sost.) *Molto sostenuto e cresc.*

lo-zie la spa-gnè-za Ohi-là - - - Ohi-là oh com ch'è bël mu-

lo-zie la spa-gnè-za Ohi-là - - - Ohi-là oh com ch'è bël mu-

boi boi boi fra l' lo-zie la spa-gnè-za --- Oh com ch'è bël mu-

zi-na sta - se-za

zi-na sta - se-za

zi-na sta - se-za

Da capo per la II^a strofa