

# UNA PÖRA CAMIŞA

(versi di Aldo Spallicci)

Immagine di altri tempi, indice di squallida povertà, còlta nella triste atmosfera dell'ultimo sole d'autunno.

In sta tresta maténa  
ch'la j'ha un sol mēz malê  
sota un fil ad sparzéna  
j' ha stes la bughê.

Du strēz e una camişa  
ch'la j' ha una topa e un spac  
ch'l'è tota lişa lişa  
ch'la s'pò di' un pövar blac.

Al mâng a spingulon  
a 'l dmânda cumpaşion.

UNA POVERA CAMICIA - *In questa triste mattina / che ha un sole mezzo ma-  
lato / su di un filo di spago / hanno steso il bucato. / Due stracci e una camicia /  
che ha un rammendo e uno squarcio / che è tutta logora e consunta / e che la si  
può chiamare un povero straccio. / Le maniche a penzolini / chiedono pietà.*

# Una pöra camisa

Lento (con tristezza) ( $\text{♩} = 52$ )

Soprano I  
Tenore I

Soprani

Tenori

Bassi

In sta tze-sla ma te na - tze-sla ma -

(movendo)

(a tempo)

U- na pö-za 'na pö-za ca- mi-sa - - ch'la j'ha un söl mész ma- ch'la j'ha - ch'la j'ha -

(movendo)

U- na pö-za 'na pö-za ca- mi-sa - - 'n söl mész ma- 'n söl mész ma- lè -



*svt.*

dmân - da... Jn sta tre-sta ma - té - na ch'la  
 dmân - da... Jn sta tre-sta ma - té - na ch'la  
 da cum-pa - sion -- Jn sta tre-sta ma - te - na ch'la

*mf. deciso (a tempo)*

J ha un söl mez ma - lé... Al mâng... al  
 J ha un söl mez ma - lé... Al mâng... al  
 J ha un söl mez ma - lé... a spin-gu - lon --

*rec. e rall. sino alla fine*

dmân da... e int un fit' d' spaz - ze - na --- J ha  
 dmân da... e int un fit' d' spaz - ze - na --- J ha  
 da cum-pa - sion e int un fit' d' spaz - ze - na --- J ha

stes J ha stes la bu - ghê...  
 stes J ha stes la bu - ghê...  
 stes J ha stes la bu - ghê...

Pescantina, 1973