

ASSEMBLEA SOCIALE ORDINARIA DEL 22/02/2022

Premesso che:

- l'Associazione è attualmente composta da 28 soci esecutori; 80 soci sostenitori, 8 soci benemeriti e 18 soci onorari;
- che la prima convocazione dell'assemblea, organizzata per le ore 08.00 del 21/02/2022, è andata deserta;

in seconda convocazione, organizzata per le ore 19.00 del 22/02/2022 (dopo una cena gentilmente offerta dal Centro Le Rose), si contano 29 soci presenti (per i nomi vedere elenco in allegato) e 9 soci rappresentati da delega, quindi, l'assemblea è regolarmente costituita.

Il presidente del Consiglio Direttivo Marcella Zannoni apre la seduta chiedendo all'assemblea se c'è qualcuno che sia disponibile ad assumere l'incarico di presidente dell'assemblea e, all'unanimità viene proposta la sig.ra Anna Maria Vannini che accetta l'incarico, dà il benvenuto all'assemblea e, dopo avere incaricato Bruna Galeandro di redigere il presente verbale, introduce il presidente del Consiglio Direttivo.

La sig.ra Marcella Zannoni saluta e ringrazia l'assemblea per la partecipazione, dopodiché prosegue ribadendo che nel 2020 erano state annullate tutte le attività precedentemente programmate, incluso l'evento legato all'iniziativa "Armonie corali di artisti lughesi", in collaborazione con il coro "Casa della carità di Lugo", entrambi attualmente diretti dal Maestro Matteo Unich ed in passato dal Maestro Alberto Frabetti di cui ricorreva il ventesimo anniversario della morte nel maggio 2020. Nel 2021, invece, appena si è cominciato a riaprire le attività è stato organizzato un pic-nic presso la Ca' d' Campagna, molto apprezzato da tutti i soci, che hanno partecipato.

Nell'ultimo trimestre 2021 il coro ha partecipato ai seguenti eventi:

- 10 di ottobre: manifestazione di "Venezia in coro";
- 20 novembre: commemorazione degli scariolanti a Maccarese;

- 21 novembre: commemorazione degli scariolanti ad Ostia Antica. A seguire il Polo Ostiense dell'Ecomuseo del Litorale Romano è stato intitolato alla sua fondatrice Maria Pia Melandri, ricercatrice della memoria storica, cineasta documentarista e fondatrice della Cooperativa Ricerca sul Territorio. Per l'occasione la Federazione delle Cooperative di Ravenna ha donato alla CRT un'opera in mosaico di grandi dimensioni, recante il logo dell'Ecomuseo e l'intitolazione. L'opera, dell'artista e mosaicista ravennate Anna Finelli, è realizzata con colori che variano dal giallo al marrone e nero e rappresenta una canna al vento nella palude ostiense;
- 6 dicembre: commemorazione della partenza degli scariolanti dalla stazione di Ravenna;
- 7 dicembre: celebrazione del 60° anniversario dalla fondazione dell'associazione con una rassegna di cori presso il teatro Alighieri di Ravenna;
- 19 dicembre: partecipazione alla 29° edizione del "giorno della scorta" presso il Centro Sociale Le Rose di Ravenna;
- 22 dicembre: concerto presso la Scuola Primaria "G. Carducci" di Barbiano, con il maestro Linda Dugheria che riesce sempre a coinvolgere i bambini in maniera eccellente.

Marco Eviani chiede la parola per rammentare al presidente che ha saltato il concerto del 12 settembre nella chiesa di S. Maria delle Stuoie di Lugo. Il presidente conferma e ringrazia Marco per averlo ricordato.

Poiché la Ca' d' Campagna è già parzialmente svuotata per permettere l'inizio dei lavori di ristrutturazione, il pranzo sociale del 12 dicembre è stato organizzato presso il Centro Sociale Le Rose e, nonostante la pandemia, si è avuta una buona partecipazione.

Il presidente prosegue comunicando che una programmazione delle attività 2022-2023 non sarà possibile fino a quando non avremo capito quando cominceranno i lavori ed in proposito comunica all'assemblea che per il 24 febbraio è stato fissato un incontro con l'ufficio cultura del Comune di Ravenna proprio per avere un aggiornamento in merito.

Il 19 marzo invece il coro sarà ospite del Coro La Martinella di Bagno a Ripoli, che ha riprogrammato la 7° edizione di Cori in amicizia (annullata nel 2020 causa Covid-19). Il presidente invita tutti i soci che desiderano partecipare a mettersi in contatto con l'organizzazione.

Nel corso del 2021 ed inizio 2022, purtroppo, sono venute a mancare diverse voci che bisognerà assolutamente recuperare, ma di questo parlerà sicuramente meglio il maestro Matteo Unich.

Infine, il presidente ringrazia chiunque abbia collaborato al buon andamento dell'associazione, i membri del consiglio direttivo ed in l'economo, che l'ha sempre supportata, e restituisce la parola al presidente dell'assemblea, la quale introduce l'economo Bruna Galeandro.

Anche l'economo saluta e ringrazia l'assemblea, dopodiché inizia a presentare la sua relazione fornendo alcune informazioni preliminari sullo scopo associazionistico, la compagine sociale, le attività svolte, i beni di cui dispone ed i principi di redazione del rendiconto di cassa, confermando a tutti i convenuti che tutti i movimenti, sia in entrata che in uscita, sono documentati su supporto cartaceo e registrati su un file di excel e che sono disponibili su richiesta di chiunque fosse interessato a prenderne visione.

Prosegue quindi illustrando le varie poste di bilancio in uscita e quelle in entrata ed argomentando il disavanzo di € 3.316,06 con la ridottissima attività canora di questi ultimi due anni.

Terminata la presentazione del rendiconto di cassa, Bruna Galeandro fornisce un aggiornamento sullo stato lavori del progetto di "digitalizzazione e divulgazione del patrimonio culturale della Romagna" e comunica, a chiunque fosse interessato, che può trovarne il rendiconto pubblicato sul sito, in fondo alla pagina denominata "archivio digitale". Invita quindi l'assemblea a proporre nuove idee per cercare di far affluire denari alla cassa sociale.

Infine, si unisce ai ringraziamenti fatti dal presidente ai maestri Matteo Unich e Linda Dugheria, ai membri del gruppo di lavoro del progetto di digitalizzazione, a quelli del consiglio direttivo, con particolare riferimento al presidente, ed a chiunque altro abbia apportato il proprio contributo per la vita dell'Associazione. Conclude poi la sua relazione ringraziando tutti per l'attenzione e mettendosi a disposizione per eventuali domande, al termine delle quali restituisce la parola al presidente dell'assemblea Anna Maria Vannini, la quale introduce il maestro Matteo Unich.

Per quanto riguarda il 2020, il maestro non ha molto da dire poiché l'unico concerto dell'anno è stato quello a San Biagio di Callalta, che peraltro non è stata una delle migliori prestazioni di questo coro. Nel 2021, comunica che il primo concerto a Lugo è ben riuscito nonostante il lungo periodo di interruzione delle prove, la scarsa presenza di canterini ed il distanziamento di 1 metro tra le persone e 2 metri tra le file, cui ci si è dovuti attenere. Anche i concerti / eventi successivi sono stati di qualità nonostante il perdurare della situazione pandemica e di tutte le conseguenze che essa ha apportato. Qualche *défaillance* si è invece avuta il 7 dicembre al Teatro Alighieri, probabilmente dovuta sia alla distanza che all'ambiente vuoto del teatro.

Come accennato da chi lo ha preceduto, tra la fine del 2021 e l'inizio del 2022, il coro ha perso un basso ed un baritono di valore ma ha riacquisito il baritono Gianfranco Perazzini, rientrato a Ravenna dopo molti anni di assenza per ragioni di lavoro, ed il baritono / basso Antonio Amoroso, ribilanciando l'equilibrio precedente.

In proposito, comunica che sta facendo opera di proselitismo con parecchie persone e che da martedì prossimo dovrebbero aggiungersi al coro Pratella Martuzzi anche due baritoni ed un basso del coro Francesco Balilla Pratella di Lugo, augurandosi che possa così iniziare una collaborazione continuativa con altri membri di questo coro, che ha un repertorio e delle vocalità simili a quelle del coro di Ravenna. In sintesi, i membri di questo coro sono molto bravi ma troppo pochi! Il problema quindi rimane sempre quello del reclutamento voci, soprattutto quelle maschili.

Ringrazia poi Mario Perin e Roberto Magnani che hanno dovuto, loro malgrado, abbandonare il coro nel 2022 per motivi di salute, Guido Lorenzi che ha pure avuto un incidente con conseguente rottura del femore e relativa ospedalizzazione. Aggiunge poi che alcune persone potrebbero venire a cantare ma hanno paura, egli ci prova a coinvolgerle ma fa fatica. In proposito cita l'esempio di una bidella della scuola dove lui insegna, la quale ha iniziato da poco a cantare come contralto nel coro "Casa della Carità" di Lugo, insieme alla figlia (contralto anch'essa) ed al marito (basso), i quali hanno mostrato interesse verso i canterini e che egli sta corteggiando perché si uniscano al coro di Ravenna.

I programmi in questo momento sono solo a breve termine nella speranza di un periodo migliore. Egli ha in progetto un programma, molto interessante, di cante su filone paesaggistico o di personaggi locali ma per realizzarlo occorre un coro più nutrito. E con questo augurio conclude la sua relazione e restituisce la parola al presidente dell'assemblea, la quale chiede al maestro Linda Dugheria, in qualità di maestro dei corsi nelle scuole se vuole dire qualcosa in merito.

Linda ringrazia il Centro Le Rose ed i canterini per il concerto presso la scuola di Barbiano (unico corso erogato nel 2021), confermando nuovamente che è stato un bellissimo pomeriggio, che i bambini e gli insegnanti sono stati molto bravi e che hanno fatto anche il calendario dei lunedì con i testi dei 12 mesi dell'anno di Rino Cortesi. In copertina hanno riprodotto un montaggio con i volti del corpo docente ed i corpi / costumi dei canterini.

Pur non essendo assolutamente "tecnologica" lancia pure l'idea di fare le prove in remoto con il coro di Lugo ma il maestro Matteo Unich ravvisa alcune difficoltà tecniche in merito, quindi l'idea viene abbandonata.

Nelle varie ed eventuali, il maestro Antonio Amoroso chiede la parola e domanda al presidente in che rapporti è il coro con il Comune di Ravenna poiché, in dicembre, trovandosi a parlare dei canterini con l'assessore al turismo Costantini, era emersa l'idea di presentare una proposta di collaborazione (pacchetto di concerti). Il presidente Marcella Zannoni conferma i buoni rapporti che i canterini intrattengono con il Comune di Ravenna ed invita i membri del nuovo Consiglio

che verranno eletti al termine dell'assemblea a prendere in considerazione questa proposta.

Chiede la parola anche il vicepresidente Idio Antonelli, il quale, unitamente a Meris, Domenico e Stella (membri del Comitato di Gestione del Centro Sociale Le Rose), ringrazia i canterini per avere avviato questa bellissima esperienza di convivenza, la quale ha aperto le porte ad altre quattro convivenze; il coro gospel, il circolo micologico, il CAI ed il circolo fotografico ravennate.

Alle ore 21.44, non essendoci altro da illustrare e/o deliberare, si procede con lo scioglimento dell'assemblea e si passa alla raccolta delle deleghe e distribuzione delle schede elettorali.

Il sig. Perazzini Gianfranco viene incaricato come presidente del seggio elettorale, Anna Maria Vannini, Filippi Marzia e Bruna Galeandro come scrutatori, quindi, le operazioni di voto vengono avviate intorno alle 22.00 e terminate intorno alle 22.20 cui segue lo spoglio delle schede: 38 soggetti votanti, 38 schede valide, 0 schede nulle, 0 schede bianche.

Il conteggio dei voti si conclude alle 22.35 con il seguente risultato:

1	Antonelli Idio	37 voti
2	Galeandro Bruna	37 voti
3	Perazzini Gianfranco	32 voti
4	Bagnara Annachiara	29 voti
5	Zannoni Marcella	29 voti
6	Eviani Marco	26 voti
7	Filippi Marzia	26 voti
8	Stocchi Anna Maria	25 voti
9	Raggini Nello	22 voti
10	Spadoni Laura	19 voti
11	Perin Mario	12 voti
12	Mengoni Andreina	6 voti
13	Vannini Anna Maria	5 voti
14	Tini Giacomo	2 voti

15 Viali Monica	2 voti
16 Dugheria Linda	1 voto
17 Magnani Roberto	1 voto
18 Saporetti Lorella	1 voto

Prima di congedare chi si è fermato fino alla conclusione delle operazioni di spoglio, Anna Maria Vannini chiede agli eletti di indicare una data di disponibilità per la prima riunione di accettazione / rinuncia del mandato e di insediamento del nuovo Consiglio Direttivo. Dopo una breve discussione, la data concordata è martedì 1° marzo alle ore 19.30.

Ravenna, 22/02/2022

Il verbalizzante

Agostino