



E' mël dla vciaja

Parole di RINO CORTESI
Musica di GUIDO BIANCHI

Il cuore è sempre giovane, ma l'ardore dei due vecchi spasimanti si spegne per gli acciacchi della vecchiaia.

A una vëcia ziga e zopa
ch'la campéva 'd caritè
U i dge un vctet ch'l'éva la goba:
"Tabacaza a v' vliv spusè?"

Lo – No' m'dgi 'd no parché a so' vëcc
Ch'l'è e' mi cör sempar burdël
Li – Mo csa dgiv, ma quist j è pëcc,
s' a m' pari un sbarbadël!

Da la sera a la maténa
tra lo du fo tòt un zug
pu i s' sinté mël a la schéna
e' u s' smurzé tòt quânt e' fug.

Lo – L'è un brot mël ste mël dla vciaja
l'è piò brot che nenc la pësta.
Li – L'è un disturb che dà ingunaja
che l'arspond da i pi a la tësta.

Trampalend e 'd gambarëla
e tarmend cma che fa un bdòl
par guarì 'd sta simunëla
j andè insé a scaldès a e' sòl.

Lo – Ma purtròp par nô l'è fata:
in duv ëla andèda zuvantò?
Li – Cun la prema mi zavata
ch'la sa trôva cun i piò.

IL MALE DELLA VECCHIAIA — A una vecchia cieca e zoppa / che viveva di carità / disse un vecchio con la gobba: / "Ragazzotta volete sposarvi?" Lui: "Non ditemi di no perché sono vecchio / che il mio cuore è sempre giovane. / Lei: "Ma che dite, ma queste sono sciocchezze / se mi sembrate uno sbarbatello!" / Dalla sera alla mattina / tra loro due fu tutto un gioco / poi si sentirono male alla schiena / e si smorzò tutto il lor fuoco. Lui: "È un brutto male questo male della vecchiaia / è più brutto della peste. Lei: "È undisturbo che dà anguinaiia / che risponde dai piedi alla testa. / Trimpellando e di sgambetto / e tremando come fa un pioppo / per guarire da questo male / andarono insieme a scaldarsi al sole. Lui: "Ma purtroppo per noi è fatta: / dove è andata gioventù?" Lei: "Con la prima mia ciabatta / che si trova con i piò". /