

IX

"Gigiotta vana,,

I

Gigiotta vana,
non hai sottana
e vuoi ballar ?
Prendi la zappa
e va nel campo
a lavorar.

II

Gigiotta grulla,
buona da nulla,
non puoi ballar.
Prendi la scala,
monta sull'olmo
la foglia a far.

Nota: Mentre la melodia è caratteristica della Romagna, raccolta da me dalla viva voce delle risaiole di Conselice, la poesia, in cambio, è stata da me composta su spunti popolari in sostituzione dell'originale, sconveniente e licenziosa.

"Gigiotta vana,"

Lento e nostalgico

SOPRANI *pp* Gi - giot - ta va - na, non hai sot - ta - na, non hai sot - *p cresc.*

TENORI *pp* Non hai sot - ta - na, non hai sot - *p*

BASSI *p* Non hai sot -

1. *pp* - ta - na e vuoi bal - lar?..... Gi - giot - ta - lar?..... *mf cresc.* Pren - di la

2. *mf* - ta - na e vuoi bal - lar?..... - lar?..... Pren - di la

- ta - na e vuoi bal - lar?..... - lar?.....

1. *mf* zap - pa e va nel cam - po e va nel cam - po a la - vo - *f* *dim.*

mf zap - pa e va nel cam - po e va nel cam - po a la - vo - *f* *dim.*

mf zap - pa e va nel cam - po e va nel cam - po a la - vo - *f* *dim.*

2. *p* - rar. *mf cresc.* Pren - di la cam - po a la - vo - rar. *dim.* *p*

p - rar. *mf* Pren - di la cam - po a la - vo - rar. *dim.* *p*

p - rar. *mf* cam - po a la - vo - rar. *dim.* *p*