

# Madrèina mèja...

Parole: rielaboraz. F.B.Pratella

Musica: F.B.Pratella

$\text{♩} = 50$   
Andante sostenuto  
*mf*

Soprano  
Ma-drèi-na me-ia, l'è un gran boun mu-li - nè-re, Ma-drèi-na me-ia, l'è un gran boun mu-li - nè-re,

Contralto  
Ma-drèi-na me-ia, l'è un gran boun mu-li - nè-re, Ma-drèi-na me-ia, l'è un gran boun mu-li - nè-re,

Tenore solo  
\* Nota: In mancanza di un solista, questa parte si può affidare alle migliori voci di tenore e di soprano.

Tenore 1  
*mf*  
l'è un gran boun mu-li - nè-re, l'è un gran boun mu-li - nè-re,

Tenore 2  
*mf*  
l'è un gran boun mu-li - nè-re, l'è un gran boun mu-li - nè-re,

Baritono  
*mf*  
l'è un gran boun mu-li - nè-re, l'è un gran boun mu-li - nè-re,

Basso  
*mf*  
l'è un gran boun mu-li - nè-re, l'è un gran boun mu-li - nè-re,

9  $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 20$

S.  
zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re.

A.  
zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re.

T. solo  
*f*  
d'int un mi - zèin, d'int un mi -

T. 1  
*f*  
zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re.

T. 2  
*f*  
zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re.

Bar.  
*f*  
zèin, zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re.

B.  
*f*  
zèin, zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re.

Tratto da CANTE ROMAGNOLE (Quarta serie) - ed Bongiovanni 1929

==Attività di editing effettuata dai Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS (2021)==

## Seconda strofa

18  $\text{♩} = 50$

S. *f* zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re. *mf* Ma-drèi-na me-ia, me

A. *f* zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re. *mf* Ma-drèi-na me-ia, me

T. solo zèin,

T. 1 *f* zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re. *mf* me

T. 2 *f* zèin, d'int un mi - zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re. *mf* me

Bar. *f* zèin, zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re. *mf* me

B. *f* zèin, zèin, d'int un mi - zèin, u mi n'à fat un stè-re. *mf* me

28  $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 50$

S. *f* piò a ni voi tur - nè-re, Ma-drèi-na me-ia, mè piò a ni voi tur - nè-re, nèr, chè e' mu-li -

A. *f* piò a ni voi tur - nè-re, Ma-drèi-na me-ia, mè piò a ni voi tur - nè-re, nèr, chè e' mu-li -

T. solo chè e' mu-li - nèr,

T. 1 *f* piò a ni voi tur - nè-re, mè piò a ni voi tur - nè-re, nèr, chè e' mu-li -

T. 2 *f* piò a ni voi tur - nè-re, mè piò a ni voi tur - nè-re, nèr, chè e' mu-li -

Bar. *f* piò a ni voi tur - nè-re, mè piò a ni voi tur - nè-re, nèr,

B. *f* piò a ni voi tur - nè-re, mè piò a ni voi tur - nè-re, nèr,

37  $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 50$  *f*

S. nèr\_ ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. nèr, ché e' mu - li - nèr\_

A. nèr\_ che e' mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. nèr, ché e' mu - li - nèr\_

T. solo *f* ché e' mu - li - nèr,

T. 1 nèr\_ ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. nèr, ché e' mu - li - nèr\_

T. 2 nèr\_ che e' mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. nèr, ché e' mu - li - nèr\_

Bar. nèr\_ ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. nèr\_ nèr\_

B. nèr, ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. nèr\_ nèr,

**Terza strofa**

46 *mf*

S. — ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. Ma - drèi - na me - ia, man - dè m a to' di l'a - cqua

A. — che e' mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. Ma - drèi - na me - ia, man - dè m a to' di l'a - cqua

T. solo

T. 1 — ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. man - dè m a to' di l'a - cqua

T. 2 — che e' mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. man - dè m a to' di l'a - cqua

Bar. — ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. man - dè m a to' di l'a - cqua

B. — ché è mu - li - nèr\_ u m'ha vu - lù ba - sè - re. man - dè m a to' di l'a - cqua

55  $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 50$  *f*

S. Ma-drèi-na me-ia, man - dèa to' di l'a - cqua, mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a -

A. Ma-drèi-na me-ia, man - dèa to' di l'a - cqua, mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a -

T. solo c'ui è'e' mi a - mor, \_\_\_\_\_

T. 1 man - dèa to' di l'a - cqua, mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a -

T. 2 man - dèa to' di l'a - cqua, mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a -

Bar. man - dèa to' di l'a - cqua, mor, mor c'ui è'e' mi a -

B. man - dèa to' di l'a - cqua, mor, mor c'ui è'e' mi a -

64  $\text{♩} = 20$   $\text{♩} = 50$  *f*

S. mor, c'a la fun-ta-na a - spe-ta. mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a - mor, c'a

A. mor, c'a la fun-ta-na a - spe-ta. mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a - mor, c'a

T. solo c'ui è'e' mi a - mor, \_\_\_\_\_

T. 1 mor, c'a la fun-ta-na a - spe-ta. mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a - mor, c'a

T. 2 mor, c'a la fun-ta-na a - spe-ta. mor, c'ui è'e' mi a - mor c'ui è'e' mi a - mor, c'a

Bar. mor, u la fun-ta-na a - spe-ta. mor, mor c'ui è'e' mi a - mor, c'a

B. mor, u la fun-ta-na a - spe-ta. mor, mor c'ui è'e' mi a - mor, c'a

73

S.  
la fun - ta - na a - spe - ta.

A.  
la fun - ta - na a - spe - ta.

T. solo

T. 1  
la fun - ta - na a - spe - ta.

T. 2  
la fun - ta - na a - spe - ta.

Bar.  
la fun - ta - na a - spe - ta.

B.  
la fun - ta - na a - spe - ta.