

Premavera

Parole: Cesare Zavoli

Musica F.B.Pratella

$\text{♩} = 40$ Molto sostenuto e libero $\text{♩} = 70$ Allegro non troppo

Soprano solo

Soprano 1
Sta - ma - te - na per la stre' a i'ò in - cun - trè la pre - ma - ve - ra

Soprano 2
Sta - ma - te - na per la stre' a i'ò in - cun - trè la pre - ma - ve - ra

Tenore 1
Sta - ma - te - na per la stre' a i'ò in - cun - trè la pre - ma - ve - ra Pre - ma - ve - ra, pre - ma -

Tenore 2
Sta - ma - te - na per la stre' a i'ò in - cun - trè la pre - ma - ve - ra Pre - ma - ve - ra, pre - ma -

Baritono
la pre - ma - ve - ra Pre - ma - ve - ra, be - la

Basso
la pre - ma - ve - ra Pre - ma - ve - ra, be - la

8

S. solo

S. 1
Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

S. 2
Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

T. 1
ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

T. 2
ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

Bar.
fiò - la, d'ar - tru - vèt um pé 'na fò - la. Co - sa i'èt in cla ma - ne - na, co - sa i'èt t'la bi - sa -

B.
fiò - la, d'ar - tru - vèt um pé 'na fò - la. Co - sa i'èt in cla ma - ne - na, co - sa i'èt t'la bi - sa -

15

mf *rall. poco* *f* *a tempo* $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 70$

S. solo

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, Cos c'a i'ò? 'Na ste - la bian - ca;

ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, 'Na ste - la bian - ca;

ve - ra, Cos c'a i'ò? 'Na fo - ia ver - da. Cos c'a i'ò? 'Na ste - la bian - ca;

ve - ra, Cos c'a i'ò? 'Na fo - ia ver - da. 'Na ste - la bian - ca;

che - na? Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra! Pre - ma -

che - na? Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra! Pre - ma -

Seconda strofa

22

f *rall.* *f* *p* *mf* $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 40$ Molto sostenuto e libero

S. solo

S. 1

S. 2

T. 1

T. 2

Bar.

B.

da l'u - dor, - 'na gran vo - ia d'fè l'a - mor. Sta - ma -

da l'u - dor, - 'na gran vo - ia d'fè l'a - mor. Sta - ma -

un pò d'er - ba, pre - ma - ve - ra, 'na gran vo - ia d'fè l'a - mor. Sta - ma -

un pò d'er - ba, pre - ma - ve - ra, 'na gran vo - ia d'fè l'a - mor. Sta - ma -

ve - ra, pre - ma - ve - ra! 'na gran vo - ia d'fè l'a - mor. Pre - ma - ve - ra!

ve - ra, pre - ma - ve - ra! 'na gran vo - ia d'fè l'a - mor. Pre - ma - ve - ra!

29 ♩ = 70
Allegro non troppo

S. solo

S. 1
te - na a voi can - te' e ca n'ò vo - ia e d'la - vu - rè - ra

S. 2
te - na a voi can - te' e ca n'ò vo - ia e d'la - vu - rè - ra

T. 1
te - na voi can - te' e ca n'ò vo - ia e d'la - vu - rè - ra Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

T. 2
te - na voi can - te' e ca n'ò vo - ia e d'la - vu - rè - ra Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

Bar.
e d'la - vu - rè - ra Pre - ma - ve - ra, tes - ta ma - ta, la s'n'in

B.
e d'la - vu - rè - ra Pre - ma - ve - ra, tes - ta ma - ta, la s'n'in

36

S. solo

S. 1
Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

S. 2
Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma -

T. 1
ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra,

T. 2
ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra,

Bar.
va so per la ra - ta, la va in vet - ta a la mun - ta - gna, la va in zir par la mon - ta - gna.

B.
va so per la ra - ta, la va in vet - ta a la mun - ta - gna, la va in zir par la mon - ta - gna.

43

mf *rall. poco* *f* *a tempo* $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 70$

S. solo

la i'à mèss u-na gat - tè - ra,

S. 1

rall. poco *mf* *rall. poco* *f* *a tempo*

ve - ra, pre - ma - ve - ra, la i'à mèss u-na gat - tè - ra,

S. 2

rall. poco *mf* *rall. poco* *f* *a tempo*

ve - ra, pre - ma - ve - ra, u-na gat - tè - ra,

T. 1

mf *rall. poco* *a tempo* *mf* *rall. poco* *a tempo* *mf*

la i'à mès 'na pas - sa - re-ra, la i'à mès u-na gat - tè - ra, ins la

T. 2

rall. poco *mf* *a tempo* *mf* *rall. poco* *a tempo* *mf*

'na pas - sa - re-ra, u-na gat - tè - ra, ins la

Bar.

a tempo *p* *f* *a tempo* *mf*

Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra! Oh! Pre - ma - ve - ra, pre - ma -

B.

a tempo *p* *f* *a tempo* *mf*

Pre - ma - ve - ra, pre - ma - ve - ra! Oh! Pre - ma - ve - ra, pre - ma -

50

f *rall.* *f* *p* *mf* $\text{♩} = 40$ Molto sostenuto e libero

S. solo

sott i copp_ e per l'a - ria eda per tòtt. Sta - ma - te - na ai'ò int la

S. 1

f *rall.* *f* *p* *mf*

sott i copp_ e per l'a - ria eda per tòtt. Sta - ma - te - na ai'ò int la

S. 2

f *rall.* *mf* *mf*

bro - ca, pre - ma - ve - ra, e per l'a - ria eda per tòtt. Sta - ma - te - na ai'ò int la

T. 1

f *rall.* *mf* *mf*

bro - ca, pre - ma - ve - ra, e per l'a - ria eda per tòtt. Sta - ma - te - na ai'ò int la

T. 2

f *rall.* *mf* *mf*

bro - ca, pre - ma - ve - ra, e per l'a - ria eda per tòtt. Sta - ma - te - na ai'ò int la

Bar.

f *rall.* *p* *mf*

ve - ra! e per l'a - ria eda per tòtt. Pre - ma - ve - ra! Sta - ma - te - na ai'ò int la

B.

f *rall.* *p* *mf*

ve - ra! e per l'a - ria eda per tòtt. Pre - ma - ve - ra! Sta - ma - te - na ai'ò int la

57 *f* *♩. = 20* *rall.*

S. solo e ch'è la fe - sta.

S. 1 te - sta, a j'ò int la te - sta e ch'è la fe - sta.

S. 2 te - sta, a j'ò int la te - sta e ch'è la fe - sta.

T. 1 te - sta, a j'ò int la te - sta e ch'è la fe - sta.

T. 2 te - sta, a j'ò int la te - sta e ch'è la fe - sta.

Bar. te - sta, a j'ò int la te - sta e ch'è la fe - sta.

B. te - sta, a j'ò int la te - sta e ch'è la fe - sta.